

ЗВЕЗДА РЫБАКА

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Спокойно

p Голос

урыба - ка

сво - я звез -

-да-

се_стра ры . бац - ких сей.не.ров и шжун.

В туман .ном

не . бе в дав.ни . е го . да

е . е за . жег для нас Неп.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The vocal line begins with a rest followed by eighth-note pairs, then continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are placed directly under the corresponding notes. The first section ends with a repeat sign and a bass clef. The second section begins with a treble clef and continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics continue below the notes. The third section begins with a bass clef and continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics continue below the notes.



Musical score page 1. Treble clef, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 1: - тун. Measure 2: Даль-ни-хих при-ча-ло-в чу-жи-е ог-. Measure 3: Dynamics: *p*, *mp*. Measure 4: Dynamics: *mp*.



Musical score page 2. Treble clef, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 1: - ни, Measure 2: - и-шут ко-го-то лу-чи ма-я.



Musical score page 3. Treble clef, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 1: - ка... Measure 2: Со . ле . ны . е вол - ны, со . ле . ны . е



Musical score page 4. Treble clef, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 1: - ка... Measure 2: Со . ле . ны . е вол - ны, со . ле . ны . е



дни...

А в не . бе го . рит, го - рит, го - рит звез . да ры . ба .

3 3 3 3 3 3 3 3

p

ка. у ры . ба . ка сво . я за .

3 3 3

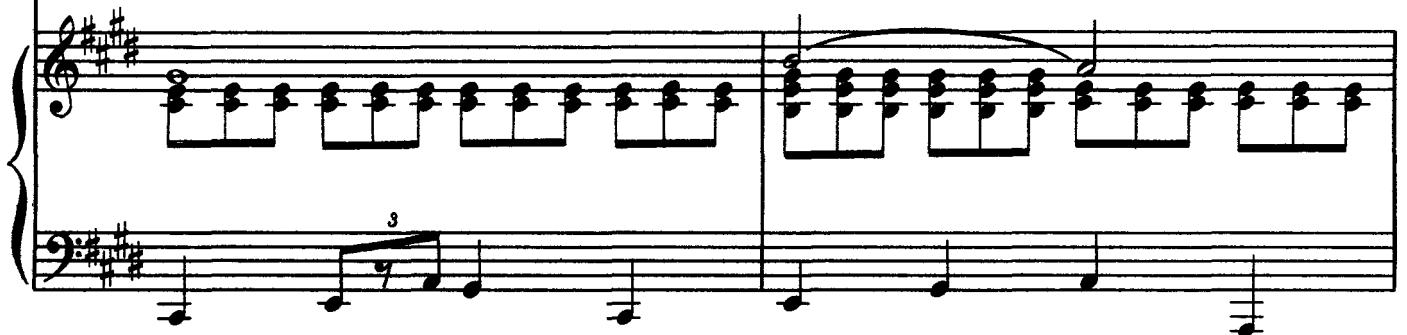
p

-ря— за сто мо . реи и - дем е . е ис .

3 3



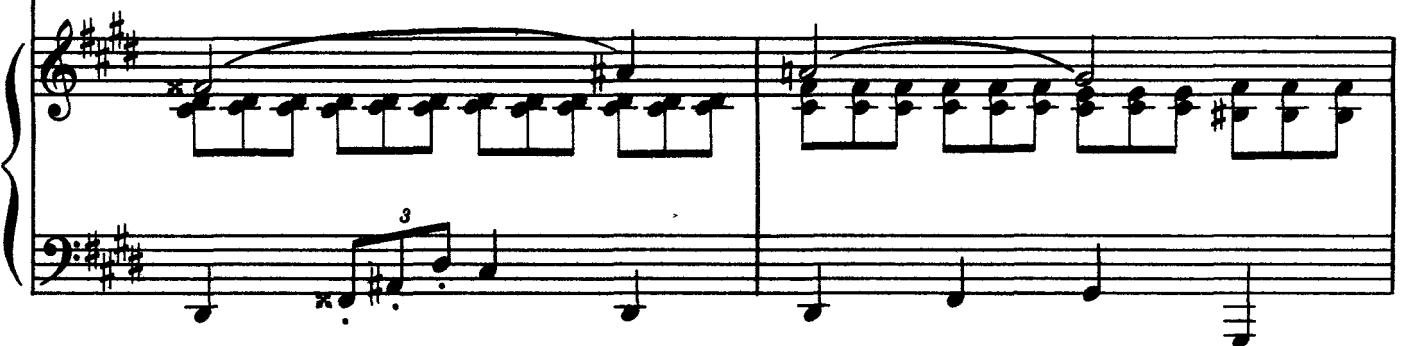
кать.
За . рю у - да - чи цве . та ян . та .



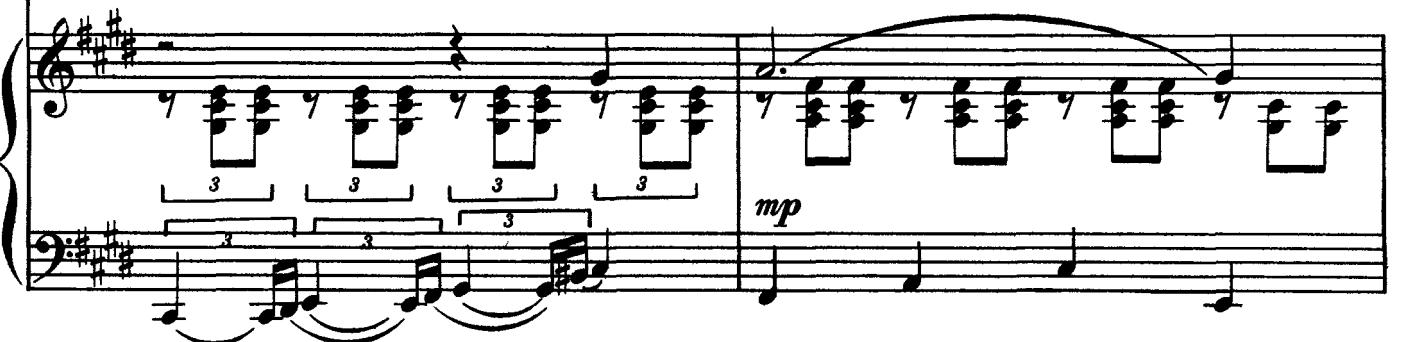
3



.ря
не так лег . ко в се . тях под .



mp
-нять.
Даль-ни-хих при- ча - лов
чу . жи . е ог .



3 3 3 3
mp

ни, ищут ко-го-то лу-чи ма-я.

ка... Со-ле-ны-е вол-ны,

дни... А в не-бе го-рит, го-рит, го-рит звез-да ры-ба-

У рыбака своя звезда—
Сестра рыбачьих сейнеров и шхун.
В туманном небе в давние годы
Ее зажег для нас Нептун.

*Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка...
Соленые волны, соленые дни...
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.*

У рыбака свой заря—
За сто морей идем ее искать.
Зарю удачи цвета янтаря
Не так легко в сетях поднять.

Impres.

У рыбака свои мечты—
В суровой схватке море побеждать,
Чтоб пели ветры, чтоб любила ты,
Чтоб, как Ассоль умела ждать.

Tunney.

У рыбака своя судьба—
Здесь каждый с детства с морем обручен.
Где шторм да ветры, там вся жизнь — борьба.
Бесстрашье — наш морской закон.

*Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка...
Соленые волны, соленые дни...
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.*