

Запевала звездных дорог

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша

Мужской дуэт или хор
См

Голос

Пер - вый путь по Все -

Ф-п.
(Баян)
(Гитара)

f

М Б М

Вм В В⁷ Еб G⁷

лен - ной пролег, к звез - дам мы вы - рва - лись, страх пре - зре...В пе - сне

М Б 7 Б

G⁷ Cm Cm Edim Fm Cm G⁷

са - мых труд - ных до - ро - г — ком - со - моль - ский ли - хой за -

М 7 М 7 М М 7

Сm *Привет* G⁷ A^b7 G⁷

..пев! Пы - ла - ет не - бо - свод за.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole note chord of C minor (Cm) and the lyrics "...пев!". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a whole note chord of G7 and the lyrics "за.". The piano accompaniment includes a '7' fingering and a 'M' marking in the bass line.

Bm⁶ E^b7 A^b Fm

..рей га - га - рин-ской вес - ны. И про-дол - жа - ет - ся по.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note chord of B minor 6 (Bm⁶) and the lyrics "...рей". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with a whole note chord of F minor (Fm) and the lyrics "по.". The piano accompaniment includes '7' and 'M' markings in the bass line.

D⁷ A^b7 D⁷ Fm G⁷ Для повторения
Сm

..лет в бес - смерт - ном под - ви-ге стра - ны!

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a whole note chord of D7 and the lyrics "...лет". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with a whole note chord of G7 and the lyrics "ны!". The piano accompaniment includes '7' and 'M' markings in the bass line. A box labeled "Для повторения" (For repetition) with "Сm" below it is positioned above the final part of the system.

См

Для окончания
См

Сто ве - ков ждал Ге. // _ны!

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics 'Сто ве - ков ждал Ге. // _ны!' are written below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The first measure has a 'См' (C minor) chord above the treble staff and an 'М' (F major) chord below the bass staff. The second measure has a 'См' (C minor) chord above the treble staff and an 'М' (F major) chord below the bass staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

И про-дол.

С7

Вm6

Еb7

Аb

Б

М

Б

Detailed description: This system contains the next three measures of the piano accompaniment. The right hand has a complex rhythmic pattern with many beamed eighth notes. The left hand has a simpler pattern of quarter notes. Chords are indicated above the right hand: C7, Вm6, Еb7, and Аb. Chords are indicated below the left hand: Б, М, and Б.

Фm

Д7

Аb7

- жа - ет - ся по - лет в бес -

М

7

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The vocal line continues with the lyrics '- жа - ет - ся по - лет в бес -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. Chords are indicated above the right hand: Фm, Д7, and Аb7. Chords are indicated below the left hand: М and 7.

.смерт . ном под . ви.ге стра . ны!

Первый путь по Вселенной пролег,
 К звездам мы вырвались, страх презрев...
 В песне самых трудных дорог —
 Комсомольский лихой запев.

Припев: Пылает небосвод
 Зарей гагаринской весны.
 И продолжается полет
 В бессмертном подвиге страны!

Сто веков ждал Героя народ.
 Главный конструктор сказал: «Рискни!»
 Тот мятежный, яростный взлет
 Революции был сродни!

Припев.

Пусть живет в дни надежд и тревог
 Песней рассвета в сердцах у нас
 Запевала звездных дорог,
 Комсомолец небесных трасс!

Припев: Пылает небосвод
 Зарей гагаринской весны.
 И продолжается полет
 В бессмертном подвиге страны!