

ЗАЧЕМ МЕНЯ ОКЛИКНУЛ ТЫ?

Слова Л ОШАНИНА

Выразительно, не спеша

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Женский дуэт

p

The vocal line for the first part of the duet is written on a single staff. It begins with a rest followed by a melodic phrase. The lyrics are: "За - чем ме - ня ок - лик - нул ты в тол." The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature.

За - чем ме - ня ок - лик - нул ты в тол.

The piano accompaniment for the first part of the duet consists of two staves. The right hand continues the melodic and harmonic development, while the left hand maintains a steady accompaniment. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature.

The vocal line for the second part of the duet is written on a single staff. It continues the melodic phrase from the first part. The lyrics are: "- пе бес - чис - лен - ной люд - ской? За - чем цве - ли об." The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature.

- пе бес - чис - лен - ной люд - ской? За - чем цве - ли об.

The piano accompaniment for the second part of the duet consists of two staves. The right hand continues the melodic and harmonic development, while the left hand maintains a steady accompaniment. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature.

ман - цве . ты, за . чем за . кат го . рел та . кой? За.

чем цве . ли об . ман - цве ты, за . чем за . кат го . рел та .

Для повторения | Для окончания

кой? Сквозь нет.

Зачем меня окликнул ты
В толпе бесчисленной людской?
Зачем цвели обман-цветы,
Зачем закат горел такой?

Сквозь теплый дождь, сквозь добрый снег
Зачем глядел в мои глаза?
Зачем, зачем ты лучше всех,
Зачем тебя забыть нельзя?
Ни разлюбить, ни позабыть,
Ни заменить тебя нельзя...

Зачем пришел средь бела дня,
Зачем ушел в скупой рассвет?
Ни у тебя, ни у меня,
Ни у людей ответа нет.