

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ, ВОЗВРАЩЕНИЕ...

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

♩=108

f 3 3 3

p *pp*

p

Мы о - чень ско - ро бу - дем

до - ма, и боль вче - раш - ня - я прой - дет. Но на - шей

па - мя - ти бес - сон - ной над на - ми кру - жит вер - то -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "па - мя - ти бес - сон - ной над на - ми кру - жит вер - то -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

- лет. На - ша ю - ность е - ще не про - шла, хоть про -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- лет. На - ша ю - ность е - ще не про - шла, хоть про -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a triplet of eighth notes in the bass line.

- шли мы и боль, и сом - не - нья. Не - ту боль - ше ни смер - ти, ни

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- шли мы и боль, и сом - не - нья. Не - ту боль - ше ни смер - ти, ни". The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра ще - нье... Не - ту

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра ще - нье... Не - ту". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

боль - ше ни смер - ти, ни зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "боль - ше ни смер - ти, ни зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра-". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

- ще - нье. Спа - си - бо, род - ны - е

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- ще - нье. Спа - си - бо, род - ны - е". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line, marked with a '3' above the notes.

да - ли. Спа - си - бо лю - дям род - ным за лю -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "да - ли. Спа - си - бо лю - дям род - ным за лю -". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

- бовь, за пе - чаль ва - ших глаз... Спа - си - бо

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "- бовь, за пе - чаль ва - ших глаз... Спа - си - бо". There are triplets marked with a '3' above the notes in both the vocal and piano parts.

за то, что жда - ли, за то, что

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "за то, что жда - ли, за то, что". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, including a triplet in the bass line.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

жда-ли и жде-те нас! // нас!

Мы очень скоро будем дома,
 И боль вчерашняя пройдет.
 Но нашей памяти бессонной
 Над нами кружит вертолет...

Наша юность еще не прошла,
 Хоть прошли мы и боль, и сомненья.
 Нету больше ни смерти, ни зла...
 Возвращенье домой, возвращенье...

Припев: Спасибо, родные дали.

Спасибо людям родным за любовь, за печаль ваших глаз...

Спасибо за то, что ждали,

За то, что ждали и ждете нас!

Не плачьте, ивы над рекою!
 Надежда всё-таки права:
 Живым вернулся я из боя,
 И мама милая жива...

Это солнце восходит во мгле.
 Это нашей судьбы полустанки.
 Наконец-то на нашей Земле
 Не прощанье, а встреча славянки...

Припев.

Мы знали горе и страданье.
 И долг один у молодых—
 Беречь свои воспоминанья,
 Беречь оставшихся в живых.

Наша юность еще не прошла,
 Хоть прошли мы и боль, и сомненья.
 Нету больше ни смерти, ни зла...
 Возвращенье домой, возвращенье...

Припев.