

# ВОЛШЕБНИКОВ ДОБРЫХ СЕМЬЯ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

В темпе вальса, спокойно

*p*

*p* *Голос*

Вол - шеб-ни-ков доб - рых семь - я, чу -

- дес и от - ва - ги кра - я... Под ку - по - лом цир - ка на

жел - той а - ре - не - стра - на о - зор - на - я мо - я.

Вол - ну - ю - щий за - пах ку - лис, а -

. ре - на - как сол - неч - ный диск, и гор - до - е сло - во, кра -

. си - во - е сло - во, ве - се - ло - е сло - во - ар - тист...

*f*

И гор - до - е сло - во, кра -

Для повторения

- си - во - е сло - во, ве - се - ло - е сло - во - ар - тист... Тра - //

Для окончания

Братск, и Па - риж...

Б

Волшебников добрых семья,  
Чудес и отваги края...  
Под куполом цирка, на желтой арене—  
Страна озорная моя.

Волнующий запах кулис,  
Арена—как солнечный диск,  
И гордое слово, красивое слово,  
Веселое слово—артист...

Трапеций тропический лес  
Под куполом синих небес...  
Выходит артист, и на старой планете  
Становится большѐ чудес.

На стройку ушла молодежь,  
А мы, мы артисты... Ну, что ж!  
На крылья далеких таежных палаток  
Наш купол высокий похож.

Здесь тоже и смелость, и риск,  
И здесь путь к успеху тернист...  
Суровое званье, рабочее званье,  
Высокое званье—артист!

Оваций не слушай, и вновь  
Отчаянный трюк свой готовь...  
Мы верим, товарищ, не в легкую славу,  
А в трудную нашу любовь.

Играть—так себя не щадя,  
А жить—только сцену любя.  
Разезды, гастроли да новые роли—  
Актерская наша судьба...

Годами не видеть Москвы,  
В беде не терять головы...  
Становятся львы на манеже умнее,  
А люди отважней, чем львы.

Ах, цирк, мой единственный друг!  
Куда б жизнь ни бросила вдруг,  
К тебе возвращусь я, родная арена,  
На твой заколдованный круг...

Бумажные крылья афиш...  
Ты следом за ними летишь.  
Встречают артиста, как лучшего друга,  
Камчатка, и Братск, и Париж...