

Вера

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Задумчиво, не спеша

Солисты
mp

The musical score consists of four staves of music. The first staff is for the piano, indicated by a brace and a bass clef. The second staff is for the soprano voice, indicated by a soprano clef. The third staff is for the alto voice, indicated by an alto clef. The fourth staff is for the bass voice, indicated by a bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts begin with a piano introduction. The lyrics are as follows:

Снит-ся мне нач-ной при-
- чал на род-ной ре-ке. Ве-ры тон - ка-я све - ча
у те - бя в ру - ке. Ты пой - ми, что в э - той мгле нет ни близ - ких, ни род-
- ных, что не - счаст - ных на зем - ле боль - ше всех дру - гих... Раз - ве

1.

2.

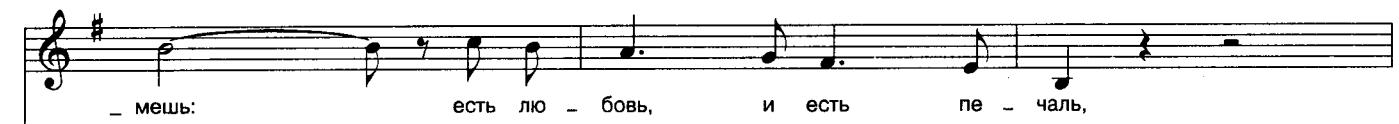
...Ты по - верь в и - ну - ю жизнь на и - ной ме -

A

- же, ты по - верь и по - мо - лись о мо - ей ду -

- ше. Есть не - по - знат - на - я даль. Ты по - ве - ришь, ты пой -

Есть не - по - знат - на - я даль. Ты по - ве - ришь, ты пой -



Musical score page 1. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "— мешь: есть лю - бовь, и есть пе - чаль,"



The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "— мешь: Закр. ртом". The bass line is shown below.



Musical score page 2. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "о - сталь - но - е — ложь. Все мне снит - ся по - но - чам:



The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "в даль - нем да - ле - ке ве - ры тон - ка - я све - ча". The bass line is shown below.



Musical score page 3. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "у те - бя в ру - ке. От не - бес - но - го лу - ча, что на



The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "A—". The bass line is shown below.

греш - ный мир про - лит, ве - ры тон - ка - я све - ча

в тем - но - те го - рит... От не - бес - но - го лу -

- ча, что на греш - ный мир про - лит, ве - ры
- ча, что на греш - ный мир про - лит,

Musical score for the first section of the song 'Веры'. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics are: 'тон - ка - я све - ча в тем - но - те го - рит... Ве - ры'. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

Musical score for the second section of the song 'Веры'. The score consists of two staves. The top staff continues from the previous section, with the same treble clef, key signature, and lyrics. The bottom staff shows a continuation of the piano accompaniment.

Снится мне ночной причал
На родной реке.
Веры тонкая свеча
У тебя в руке.

Ты пойми, что в этой мгле
Нет ни близких, ни родных,
Что несчастных на земле
Больше всех других...

Разве знали в детстве мы,
Веря в Божий свет,—
От тюрьмы да от сумы
Нет зарока, нет...

Только птицы прокричат,
Только вздрогнет вдалеке
Веры тонкая свеча
У тебя в руке.

...Ты поверь в иную жизнь
На иной меже,
Ты поверь и помолись
О моей душе.

Есть непознанная даль.
Ты поверишь, ты поймешь:
Есть любовь, и есть печаль,
Остальное — ложь.

Все мне снится по ночам:
В дальнем далеке
Веры тонкая свеча
У тебя в руке.

От небесного луча,
Что на грешный мир пролит,
Веры тонкая свеча
В темноте горит...