

# В ПЕСНЯХ ОСТАНЕМСЯ МЫ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Быстро

Piano introduction in 3/4 time, marked "Быстро" and "f". The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a bass line with occasional rests.

Вокальный ансамбль

*mf*

Vocal ensemble and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked "mf". The piano accompaniment includes chords and a bass line.

Про - щай, до - ро - га - я! Гор - ни - сты по -

М М В В

Vocal ensemble and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

ют... Ме - ня у по - ро - га то - ва - ри - щи

Б 7 М М М М 7

Vocal ensemble and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

ждут. За - бы - ты пе - ча - ли, мо - сты сож - же -

М 7 Б М 7

-ны. Клу . бят - ся до - ро - ги граж - дан - ской вой.

M M B B 7

ны. Клу . бят - ся до - ро - ги граж - дан - ской вой.

M M M B B 7

*Припев*

-ны. Звез - ды о - ста - нут - ся ю - ны - ми,

M M B B 7 B

пе - сни о - ста - нут - ся ю - ны - ми, ю - ны - ми

M B 7 B M

звон - ки - ми стру - на - ми в пе - снях о - ста - нем - ся

Б 7 Б 7 Б 7

мы!

А...

М 7 Б

А...

Б 7 Б

А...

М 7 Б 7 М

Сви. //

Б Б Б М

*p*

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical piece. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord, followed by a long note with a fermata. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note pattern. Chord symbols 'Б' and 'М' are placed below the piano staff. A dynamic marking '*p*' is present in the third measure. The system ends with a double bar line and the word 'Сви.' followed by two slashes.

А... В пе - снях о - ста - нем - ся мы!

Б 7 7 М

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line includes the lyrics 'А... В пе - снях о - ста - нем - ся мы!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols 'Б', '7', and 'М' are indicated. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

А... А...

М 7 Б

Detailed description: This system contains the final four measures. The vocal line has the lyrics 'А... А...'. The piano accompaniment features a mix of chords and rhythmic patterns. Chord symbols 'М', '7', and 'Б' are shown. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

В пе - снях о - ста - нем - ся мы!

А...

Прощай, дорогая!  
 Горнисты поют...  
 Меня у порога  
 Товарищи ждут.  
 Забыты печали,  
 Мосты сожжены.  
 Клубятся дороги  
 Гражданской войны.

*Припев:* Звезды останутся юными,  
 Песни останутся юными,  
 Юными звонкими струнами  
 В песнях останемся мы!

Свисток тепловоза.  
 Родная, прощай!  
 Зовет меня сердце  
 В невиданный край.  
 Там беркуты с ветром  
 Ведут разговор.  
 Целинные степи,  
 Былинный простор.

*Припев.*

Я—песня в полете.  
 Любимая, верь:  
 Амурскую тайну  
 Я знаю теперь.  
 Нас ветер целует  
 В сухие уста.  
 По рельсовой стали  
 Пройдут поезда!

*Припев.*