

Утро, здравствуй!

Из спектакля «Сказ о гранитном памятнике»

Музыка А. Пахмутовой

Слова С. Гребенникова

Умеренно.

Хор

Р
Солн - це,

Ф.но

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Chorus) starts with a rest followed by a half note 'Р' (Piano) and then the lyrics 'Солн - це,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя! Реч - ка,

Detailed description: The vocal line continues with the lyrics 'здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя! Реч - ка,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя! Го - род,

Detailed description: The vocal line continues with the lyrics 'здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя! Го - род,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя. Лю - ди,

Detailed description: The vocal line concludes with the lyrics 'здрав - ствуй! Мы лю - бим те - бя. Лю - ди,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Здрав - ствуй - те!

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line contains the lyrics "Здрав - ствуй - те!". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. There are two measures in this system.

Не - бо, здрав - ствуй! Мы лю - бим те -

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "Не - бо, здрав - ствуй! Мы лю - бим те -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. This system also consists of two measures.

-ба! Ве - тер, здрав - ствуй! Мы лю - бим те -

The third system features the vocal line with lyrics "-ба! Ве - тер, здрав - ствуй! Мы лю - бим те -". The piano accompaniment remains consistent. This system is divided into two measures.

ба. Пти - ца, здрав - ствуй! Мы лю - бим те.

The fourth and final system on the page has the vocal line with lyrics "ба. Пти - ца, здрав - ствуй! Мы лю - бим те.". The piano accompaniment concludes the piece. This system is divided into two measures.

-бя. Лю - ди, здрав - ствуй -

те ! Ра - дост - но - е ут - ро по - вто -

-ря - ет - ся. В го - ро - де, где каж - дыи дом зна -

Ком. Го - род про - сы - па - ет - ся,
Го - род

Солн-це не сте-сня-ет-ся

солн - це бе - гать по буль-ва-ры бо - си -

-ком. Ту - ча

Утро, здравствуй! Мы любим тебя.
Солнце, здравствуй! Мы любим тебя.
Лагерь, здравствуй! Мы любим тебя.
Люди, здравствуйте!
Речка, здравствуй! Мы любим тебя.
Парус, здравствуй! Мы любим тебя.
Ветер, здравствуй! Мы любим тебя.
Люди, здравствуйте!

Припев: Радостное утро повторяется
В городе, где каждый дом знаком,
Город просыпается,
Солнце не стесняется
Бегать по бульварам босиком!

Небо, здравствуй! Мы любим тебя.
Туча, здравствуй! Мы любим тебя.
Птица, здравствуй! Мы любим тебя.
Люди, здравствуйте!

Припев: Радостное утро повторяется
В городе, где каждый дом знаком,
Город просыпается,
Солнце улыбается,
Скачет по асфальту босиком!

Дождик, здравствуй! Мы любим тебя.
Город, здравствуй! Мы любим тебя.
Школа, здравствуй! Мы любим тебя.
Люди, здравствуйте!