

ТЫ—МОЯ НАДЕЖДА, ТЫ—МОЯ ОТРАДА

Из кинофильма «БИТВА ЗА МОСКВУ»

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Просто



Piano introduction in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.



First vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "Слы - шит - ся нам э - хо дав - не - го па - ра - да,". The piano part continues with a steady accompaniment.



Second vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "снят - ся нам марш - ру - ты глав - но - го брос - ка...". The piano part continues with a steady accompaniment.



Third vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "Ты — мо - я на - деж - да, ты — мо - я от - ра - да,". The piano part continues with a steady accompaniment. The piece ends with a fermata over the final chord.

в серд - це у сол - да - та ты, мо - я Мо - сква.

M

Ты — мо - я на - деж - да, ты — мо - я от - ра - да,

Б М

1.
в серд - це у сол - да - та ты, мо - я Моск - ва.

M

2.
-ва.

Слышится нам эхо давнего парада,
 Сняты нам маршруты главного броска...
 Ты—моя надежда, ты—моя отрада,
 В сердце у солдата ты, моя Москва.

Мы свою Победу выстрадали честно,
 Преданы святому кровному родству.
 В каждом новом доме, в каждой новой песне
 Помните ушедших в битву за Москву!

Серые шинели. Русские таланты.
 Синее сиянье неподкупных глаз.
 На равнинах снежных юные курсанты...
 Началось бессмертье. Жизнь оборвалась.

Мне на этом свете ничего не надо,
 Только б в лихолетье ты была жива:
 Ты—моя надежда, ты—моя отрада,
 В каждом русском сердце ты, моя Москва.

Все, что было с нами, вспомнят наши дети,—
 Все, что потеряли, что для них спасли...
 Только б ты осталась лучшим на планете,
 Самым справедливым городом Земли.

Старых наших улиц трепетные взгляды,
 Юных наших песен строгие слова.
 Ты—моя надежда, ты—моя отрада,
 В каждом нашем сердце ты, моя Москва.