

# ТОВАРИЩ ЧТЗ

Слова Михаила ЛЬВОВА

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, не затягивая

*p* Cm Fm Cm

У - рал су - ро - вый, а на серд - це неж - ность... О -

Ab Bm C7 Fm

... пять ме - ня, как в ю - но - сти, зо - вет из теп - лых снов в пред - ут - рен - ню - ю

Cm Fm G7 Cm G7

све - жость род - ной Че - ля - бинск, Трак - тор - ный за - вод. Сю -

Cm Fm Cm Ab Bm<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

да при-шла ко-гда-то на-ша ю-ность, чтоб жизнь сво-ю, как па-рус, раз-вер-

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The vocal line begins with the lyrics 'да при-шла ко-гда-то на-ша ю-ность, чтоб жизнь сво-ю, как па-рус, раз-вер-'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand, often using chords.

Fm Cm

нуть... А в три-дцать треть-ем, в го-лу-бом и-ю-не мы сна-ря-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'нуть... А в три-дцать треть-ем, в го-лу-бом и-ю-не мы сна-ря-'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Dm<sup>7</sup>/5- G<sup>7</sup> Cm Ab B<sup>7</sup>

-ди-ли пер-вый трак-тор в путь. Хлеб твой и

The third system of the score includes the lyrics '-ди-ли пер-вый трак-тор в путь. Хлеб твой и'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a melodic line in the right hand.

E<sup>b</sup> Ab Fm B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

твой ме-талл пом-ню бла-го-дар-но...

The fourth system concludes the musical score with the lyrics 'твой ме-талл пом-ню бла-го-дар-но...'. The piano accompaniment continues with the established eighth-note bass line and melodic accompaniment.

$A\flat$   $B^7$   $E\flat$   $G^7$   $A\flat$   $C^7$   $Fm$   $Cm$   $G^7$   
 Сколь - ко сча - стья У - рал мне дал, слав - ный род - ной У -

Для повторения  
 $Cm$   
 -рал! И //

Для окончания  
 $Cm$   $A\flat$   $B$   $E\flat$   $A\flat$   
 -рал!

$Fm$   $B^7$   $E\flat$   $G^7$   $A\flat$   $B^7$   
 Сколь - ко сча - стья У -

Chord markings: Eb, G7, Ab, C7, Fm, Cm, G7, Cm, Fm

Lyrics: -рал мне дал, слав - ный родной У - рал!

Chord markings: Cm, Fm, Cm

Урал суровый, а на сердце нежность...  
 Опять меня, как в юности, зовет  
 Из теплых снов в предутреннюю свежесть  
 Родной Челябинск, Тракторный завод.  
 Сюда пришла когда-то наша юность,  
 Чтоб жизнь свою, как парус, развернуть...  
 А в тридцать третьем, в голубом июне  
 Мы снарядили первый трактор в путь.

*Припев:* Хлеб твой и твой металл  
 Помню благодарно...  
 Сколько счастья Урал мне дал,  
 Славный родной Урал!

И вот пришла военная година...  
 Уральский трактор, полный гневных сил,  
 Дошел могучим танком до Берлина  
 И День Победы миру возвестил.  
 Цветет земля, текут родные реки,  
 Вновь жизнь полна и счастья, и забот.  
 Мы все с тобой прославлены навеки,  
 Мой добрый город, мой родной завод.

*Припев.*

О юности далекой затоскую...  
 Теперь другие юные спешат  
 На утреннюю смену заводскую,  
 Как мы спешили много лет назад.  
 Урал суровый, а на сердце нежность...  
 Опять меня, как в юности зовет  
 Из теплых снов в предутреннюю свежесть  
 Мой милый город, мой родной завод.

*Припев.*