

ТОЛЬКО ТАК ПОБЕДИМ

Слова Н. Добронравова

Энергично

Cm

f

В пол.

The musical score consists of two staves of music for a voice and piano. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (Cm, Fm, A⁹, Eb, G, Cm, A⁹, Eb, G, Cm, A⁹). The lyrics are written below the notes in the vocal line. The tempo is marked 'Энергично' (Energetically) and 'f' (fortissimo) at the beginning. The piano part includes chords and bass notes. Measure numbers 8, 15, 22, and 29 are marked above the staff.

Слова Н. Добронравова

-го- ло-са жить не сто- ит! Мы на- ча- ли свой раз-
-бег! Нам вы- па-ла честь с то- бо- ю от-
крыть двад-цать пер-вый век! Я слы- шу сквозь ночь и
вью- гу ча- сов во- ле-вой от- счет.

$D\flat$

G^7

Cm

Хор Препев

Стрелки идут по кру- гу, время идет вперед.

Если

C

C^9

де-ло отцов ста-риет де- лом твоим, — толь-ко так по- бе дим. Толь-ко

Fm

$A\flat$

D

$A\flat$

так по- бе дим. Слышишь ю-но-сти го- лос мя-теж-ный, слышишь го- лос за-во-дов и

M

B

B

B

G

G

G

G

се-ли

Ле-нин, Па-ртия, Ком-со-мол!

Ле-нин, Па-ртия,

B

B

B

B

B

B

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

8

This is a page of musical notation in D-flat major. The score consists of eight staves, likely for a choir and orchestra. The key signature changes throughout the page, indicated by various sharps and flats. The first staff begins with a treble clef and a D-flat, followed by a G7 chord, a C minor chord, and a vocal part labeled 'Хор Препев' with lyrics 'Стрелки идут по кру- гу, время идет вперед.' The second staff starts with a bass clef and a D-flat, followed by a C minor chord and lyrics 'Если'. The third staff begins with a treble clef and a C major chord, followed by a G9 chord and lyrics 'де-ло отцов ста-риет де- лом твоим, — толь-ко так по- бе дим. Толь-ко'. The fourth staff starts with a bass clef and a C major chord, followed by a F minor chord, an A-flat major chord, and a D major chord, with lyrics 'так по- бе дим. Слышишь ю-но-сти го- лос мя-теж-ный, слышишь го- лос за-во-дов и'. The fifth staff begins with a treble clef and a C major chord, followed by a B major chord, a B major chord, and a G major chord, with lyrics 'се-ли' and 'Ле-нин, Па-ртия, Ком-со-мол!', followed by 'Ле-нин, Па-ртия,'. Measures 6-8 continue this pattern with various chords and lyrics, including 'М', 'Б', 'Б', 'Б', 'Г', 'Г', 'Г', 'Г', and 'Б' over three measures, ending at measure 8.

Для повторения
Солист

Для окончания

Вполголоса жить не стоит!
Мы начали свой разбег!
Нам выпала честь с тобою
Открыть двадцать первый век!

Я слышу сквозь ночь и выногу
Часов волевой отсчет.
Стрелки идут по кругу,
Время идет вперед.

Припев: Если дело отцов станет делом твоим,—
Только так победим. Только так победим.
Слышишь юности голос мятежный,
Слышишь голос заводов и сел:
Ленин, Партия, Комсомол!

Чтоб небо осталось звездным,
Нам бой предстоит земной.
Во всех испытаниях грозных,
Любовь моя, будь со мной!

Я небу скажу как другу:
Наш долг — продолжать полет!
Стрелки идут по кругу,
Время идет вперед.

Припев

Мы бросили вызов докторам.
Готовых рецептов нет.
Мы верим сердцам свободным
И ритмам летящих лет.

Нам вечность протянет руку.
Нас будущее поймет.
Стрелки идут по кругу,
Время идет вперед.

Припев: Если дело отцов станет делом твоим,—
Только так победим. Только так победим.
Слышишь юности голос мятежный,
Слышишь голос заводов и сел:
Ленин, Партия, Комсомол!