

Славься, Подмосковье!

Музыка А. Пахмутовой

Стихи Н. Добронравова

Клавир

2015

ШИРОКО, НАПЕВНО

ЛЮ-БИ-МЫЙ

КРАЙ РОД-НО-Е ПОДМОСКОВЬ-Е

СЕ-ГОДЯ НА-

ПЕВ ТВО-ИХ МОНАСТЫ-РЕЙ

ТВО-Я ПРИ-

РО-ДА КУЗ-НИЦА ЗДОРОВЬ-Я

БОГАТСТВО

рек и вспаханных по полям.

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics "рек и вспаханных по полям." The piano accompaniment features a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Светло - е раз - доб - е

The second system continues the musical score with the lyrics "Светло - е раз - доб - е". The vocal line and piano accompaniment maintain the same structure as the first system. The piano accompaniment includes some dynamic markings like "p" and "f".

Русская - я зем - ля

The third system contains the lyrics "Русская - я зем - ля". The vocal line and piano accompaniment continue the piece. The piano accompaniment shows a variety of chordal textures and melodic lines.

Славь - ся По - мо - скв - е

The fourth and final system on the page contains the lyrics "Славь - ся По - мо - скв - е". The vocal line and piano accompaniment conclude the piece. The piano accompaniment features a final cadence with sustained chords.

PO - ДИ - НА МО - Я !

СЛАВЬ - Я ПО Д МО - СКОВЬ - Е

PO - ДИ - НА МО - Я !

МЫЗНАЛИ Я !

Любимый край — родное Подмосковье.
Седой напев твоих монастырей...
Твоя природа — кузница здоровья.
Богатство рек и вспаханных полей...

Припев: Светлое раздолье —
Русская земля.
Славься, Подмосковье —
Родина моя!

Мы знали всё — и радости, и беды,
И грозный бой, и подвиг трудовой.
И началась Великая Победа
С великой битвы — битвы под Москвой.

Припев.

Открыты в жизни новые страницы.
Пути-дороги в космос пролегли...
Мы будем жить достойно и трудиться,
И будут петь о счастье соловьи!

Припев.