

# ШУМЯТ ХЛЕБА

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Спокойно, не затягивая

*p*

М Б М Б

The first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line starts with a melodic phrase. The lyrics 'М Б М Б' are written under the vocal line.

Сол - датской слу - жбы срок о - кончил.ся у - же, но сплеч ши - нель я все же не сни -

М Б М 7 М М 7 М 7

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Сол - датской слу - жбы срок о - кончил.ся у - же, но сплеч ши - нель я все же не сни -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'М Б М 7 М М 7 М 7' are written under the piano part.

- ма ю... Сто - ю среди хле - бов на уз - нень - кой ме - же, на вер - ность по - лю при - ся -

М 7 М М 7 М М М

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ма ю... Сто - ю среди хле - бов на уз - нень - кой ме - же, на вер - ность по - лю при - ся -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'М 7 М М 7 М М М' are written under the piano part.

- га ю. Хле - ба на - ле - во, хле - ба на - пра - во, хле - ба на счасть - е, хле - ба на

М 7 М 7 М 7

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- га ю. Хле - ба на - ле - во, хле - ба на - пра - во, хле - ба на счасть - е, хле - ба на'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'М 7 М 7 М 7' are written under the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: сла - ву! Бескрайних спе - лых нив здесь ла - ско - вый раз - лив, здесь сол - неч - ных хле - бов мо - их дер -

Пiano: Б М 7 М 7 Б Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - жа - ва! В кир - // - жа - ва!

Пiano: М 7 М Б М Б М Б М 7 М 7 М Б М Б

Длинные ноты вокальной линии и фортепиано обозначены как «Для повторения» и «Для окончания».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: (не слышно)

Пiano: М Б М Б М

Изменение ритма: 5/4, 3/4, 4/4.

Солдатской службы срок окончился уже,  
 Но с плеч шинель я все же не снимаю...  
 Стою среди хлебов на узенькой меже,  
 На верность полю присягаю.

*Припев:* Хлеба налево, хлеба направо,  
 Хлеба на счастье, хлеба на славу!  
 Бескрайних спелых нив  
 Здесь ласковый разлив,  
 Здесь солнечных хлебов моих держава!

В кирзовых сапогах я по полю шагал,  
 Солдатским маршем мерил свою долю.

Я каждый колосок на ощупь узнавал  
 И засыпал, уставший в поле.

*Припев.*

И выцвела совсем пилотка у меня,  
 И гимнастерка крепко просолилась.  
 Но вот они, хлеба янтарные, шумят,  
 Как на войне солдатам снилось...

*Припев:* Хлеба налево, хлеба направо,  
 Хлеба на счастье, хлеба на славу!  
 Бескрайних спелых нив  
 Здесь ласковый разлив,  
 Здесь солнечных хлебов моих держава!