

Русский вальс

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

В темпе вальса

The piano introduction is in 6/8 time, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to a forte (*f*) dynamic. It features a steady bass line in the left hand and a more active treble line with chords and eighth notes.

Свободно

The first vocal phrase is accompanied by piano chords. The lyrics are: Пес-ня- пе-чаль. Даль-ня-я даль. Ли-ца лю-дей прос-ты-е... Ве-ра мо-я,

The second vocal phrase continues the melody. The lyrics are: со-весть мо-я, пес-ня мо-я — Рос-си-я. Вре-мя да-ет

The third vocal phrase concludes the main melody. The lyrics are: го-рест-ный бал в Зим-нем двор-це тос-ки. Я про-хо-жу

Медленно, постепенно ускоряя

Припев:

mf

в мра-мор-ный зал бе-лой тво-ей пур-ги. Рус-ский вальс — тре-пет-ный

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a half note 'в' followed by eighth notes 'мра-мор-ный' and a quarter note 'зал'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and a melodic flourish. A dynamic marking of *mf* is present.

круг солн-ца и выюг. Ми-лый друг, вот и про-

The second system continues the vocal line with a half note 'круг' and eighth notes 'солн-ца и выюг'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and treble accompaniment.

-шли го-ды раз-лук... Ми-лый друг, вот и при-

The third system shows the vocal line with a half note '-шли' and eighth notes 'го-ды раз-лук...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

-шли го-ды люб-ви... Рус-ский вальс, — на-шу лю-

The fourth system concludes the vocal line with a half note '-шли' and eighth notes 'го-ды люб-ви...'. The piano accompaniment ends with a final chord in the treble and a half note in the bass.

В темпе вальса

- бовь бла-го-сло - ви! Жизнь мо-я - Русь. Го-ре и грусть.

Звезд-ды тво-и се - ды - е... Из-да-ле-ка я воз-вра-щусь пес-ней тво-ей, Рос-

- си - я. Все по-за-быв и не скор-бя, мож-но про-жить вда - ли...

Но без те-бя, но без те-бя нет у ме-ня люб - ви.

Припев:

Рус - ский вальс — тре - пет - ный круг солн - ца и выюг.

Ми - лый друг, вот и про - шли го - ды раз - лук... Ми - лый

друг, вот и при - шли го - ды люб - ви... Рус - ский вальс, — на - шу лю -

1. — бовь бла - го - сло - ви! 2. ви! Рус - ский вальс, —

на-шу лю-бовь бла-го-сло-ви!

Песня-печаль. Дальняя даль.
 Лица людей простые...
 Вера моя, совесть моя,
 Песня моя — Россия.
 Время даёт горестный бал
 В Зимнем дворце тоски.
 Я прохожу в мраморный зал
 Белой твоей пурги.

Припев:

Русский вальс — трепетный круг солнца и выюг.
 Милый друг, вот и прошли годы разлук...
 Милый друг, вот и пришли годы любви...
 Русский вальс, — нашу любовь благослови!

Жизнь моя — Русь. Горе и грусть.
 Звезды твои седые...
 Издалека я возвращусь
 Песней твоей, Россия.
 Все позабыв и не скорбя,
 Можно прожить вдали...
 Но без тебя, но без тебя
 Нет у меня любви.

Припев.

Вешних лугов, праведных слов
 Буду беречь ростки я.
 Вера моя, удасть моя,
 Песня моя — Россия.
 Время даёт горестный бал
 В Зимнем дворце тоски.
 Я прохожу в мраморный зал
 Белой твоей пурги.

Припев.