

# РОТА ТОПАЕТ С УЧЕНЬЯ

Стихи В. ХАРИТОНОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша

Музыкальная запись вступления для фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 2/4. Начиная с динамического обозначения *f*. В правой руке используются аккорды, в том числе с цифрой 7. В левой руке используются аккорды с буквой М (мажор) и цифрой 7.

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Динамика *f*. Над первой нотой вокала написано *Солит.*. Текст: Ро - та то - па. ет су - ченья,

Музыкальная запись второго предложения песни. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Текст: ро - та дви - жет. ся пеш. ком,

а маль-чиш-ки су-в ле-ченьем

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Хор  
мар-ши-ру-ют ба-си-ком. И хо-

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff. The word "Хор" (Chorus) is written above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

-тя... и хо-тя ус-та-ли но-ги, мы и-

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are written below the vocal line.

Да все де-

-дем... Мы и-дем, как на па-рад,

-ревь - я вДоль до -

все деревь-я вДоль до-ро- ги на-

Эх, все де-

вы - тяж - ку сто - ят.

-ревь - я      вДоль до-ро-      ги

все деревья вДоль до-ро-      ги      на - вы-

*Для повторения.*

-тяж - ку сто - ят!

*Для окончания.*

-ят.

Рота топает с ученья,  
Рота движется пешком,  
А мальчишки с увлеченьем  
Маршируют босиком.

Припев:

И хотя...  
И хотя устали ноги,  
Мы идем...  
Мы идем, как на парад,  
Все деревья...  
Все деревья вдоль дороги } 2 раза  
Навытяжку стоят!

Брали с ходу переправу  
Под завесой дымовой.  
Левой-правой, левой-правой...  
Мы теперь идем домой.

Припев.

Если б девушки на танцы  
Пригласили нас сейчас,  
«Старички» и новобранцы,  
Как один, пошли бы в пляс.

Припев:

И хотя...  
И хотя устали ноги,  
Мы идем...  
Мы идем, как на парад,  
Все деревья...  
Все деревья вдоль дороги } 2 раза  
Навытяжку стоят!