

ПУТЕВАЯ ПИОНЕРСКАЯ

Слова Н. НАЙДЁНОВОЙ

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Живо, весело

mf

1. Хо -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Живо, весело' (Allegro, lively). The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note 'Хо'.

- ро - ша - я по - го - да, ве - сё - лы - е день - ки... От -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ро - ша - я по - го - да, ве - сё - лы - е день - ки... От -'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

- пра - вим - ся в по - хо - ды, на - де - нем рюк - за - ки. Ма -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- пра - вим - ся в по - хо - ды, на - де - нем рюк - за - ки. Ма -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous systems.

- нит, зо-вёт в до-ро - гу род- ной, чу- дес-ный край. До -

- ро-г хо-ро-ших мно - го, лю-бу-ю вы-би-рай!

Для повторения

2. Прой -

Для окончания

1. Хорошая погода,
Весёлые деньки...
Отправимся в походы,
Наденем рюкзаки.

Манит, зовёт в дорогу
Родной, чудесный край.
Дорог хороших много, —
Любую выбирай!

2. Пройдём тропой гористой
И чащею лесной;
Мы юные туристы,
Мы любим край родной.

И глину и песчаник
Сумеет мы найти.
Геолог и ботаник,
Счастливого пути!