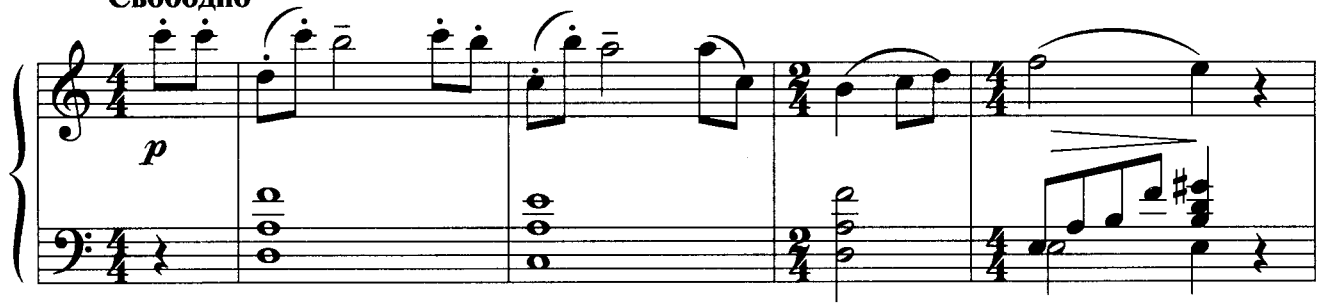


Птицы певчие

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Свободно



p

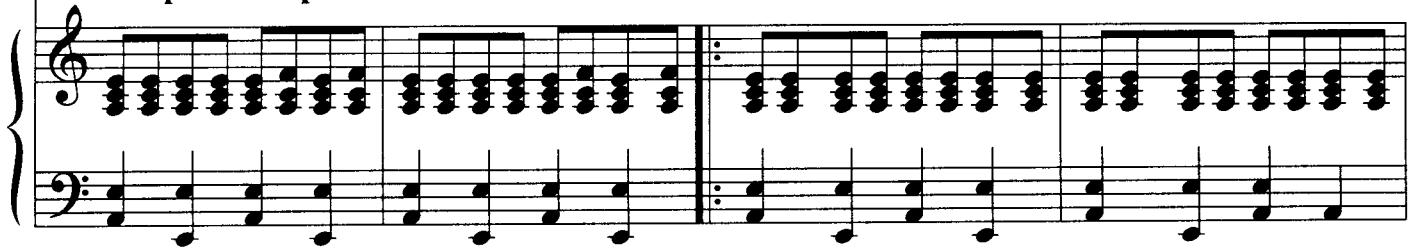
Piano introduction in 4/4 time, marked *p*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

Солист

p

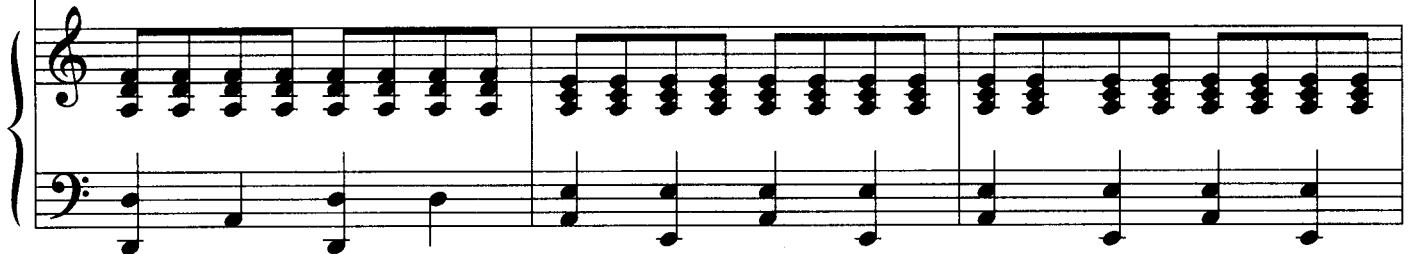
Умеренно скоро

Пти-цы пев-чи-е, пти-цы пев-чи-е... Се-ре-



Accompaniment for the soloist, marked *Умеренно скоро*. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- бром зве-нит ро-са... От жес-то-ких бурь у-це-



Accompaniment for the second line of the soloist's part, continuing the eighth-note pattern.

- лев-ши-е не-под-куп-ны-е го-ло-са. Вет-ры

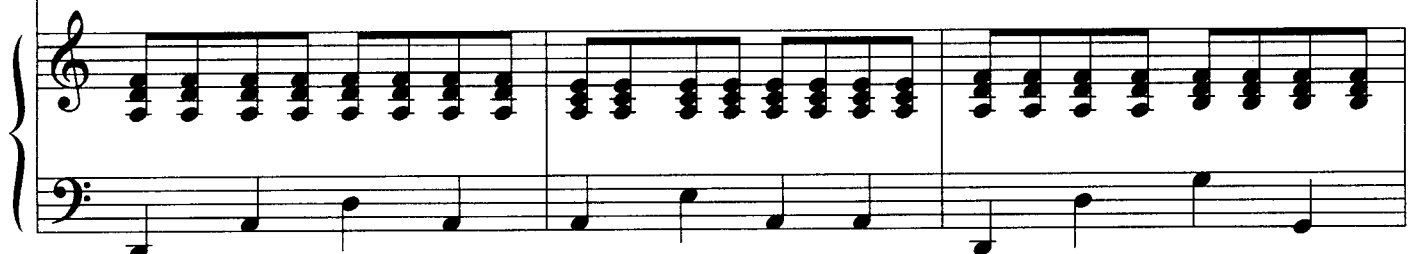


Accompaniment for the third line of the soloist's part, including a key signature change to two sharps (F# and C#).

встреч-ные, бес-сер-деч-ные... А во-круг всё ды-мят го-ро-

Хор

А



Accompaniment for the chorus, marked *Хор*. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

- да. Пти - цы пев - чи - е, пти - цы пев - чи - е, ах, ку -

A_ A_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- да. Пти - цы пев - чи - е, пти - цы пев - чи - е, ах, ку -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Пти - цы пев - чи - е, пти - цы". The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- да вам ле - теть, ку - да? Пти - цы пев - чи - е, пти - цы

A_ Пти - цы пев - чи - е, пти - цы

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- да вам ле - теть, ку - да? Пти - цы пев - чи - е, пти - цы". The second staff is a vocal line with lyrics: "Пти - цы пев - чи - е, пти - цы". The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The piano part continues with a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. пев - чи - е, ах, ку - да вам ле - теть, ку - да? Слов - но //

пев - чи - е, ах, ку - да вам ле - теть, ку - да?

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "1. пев - чи - е, ах, ку - да вам ле - теть, ку - да? Слов - но //". The second staff is a vocal line with lyrics: "пев - чи - е, ах, ку - да вам ле - теть, ку - да?". The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The piano part continues with a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

2.

//_ да? Пти - цы пев - чи - е, пти - цы пев - чи - е, ах, ку -

//_ да? А_ А_

- да вам ле - теть, ку - да?

А_

Птицы певчие,
 Птицы певчие...
 Серебром звенит роса...
 От жестоких бурь
 Уцелевшие
 Неподкупные голоса.

Ветры встречные,
 Бессердечные...
 А вокруг всё дымят города.
 Птицы певчие,
 Птицы певчие,
 Ах, куда вам лететь, куда?

Словно таинство
 Древней Вечери,
 Что не всем дано понять,
 Птицы певчие,
 Птицы певчие
 Могут жизнь мою предсказать.

Людам разное
 В жизни выпало:
 Побеждать или молча терпеть..
 А у певчих птиц
 Нету выбора —
 Только петь или умереть.

Птицы певчие,
 Птицы певчие...
 Пусть дожди, пускай гроза...
 Песни вечные,
 Песни вечные
 Размагнитить уже нельзя.

С песней вечною
 Мы обвенчаны.
 Снова жизнь начинаем с листа.
 Птицы певчие,
 Птицы певчие,
 Ах, куда вам лететь, куда?