

Просьба

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Умеренно, выразительно

First system of the piano introduction. The right hand plays a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The left hand has whole rests.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand begins to play a bass line.

Солист

tr

First system of the vocal line. The lyrics are: Ра-не-на-я пти-ца в ру-ки не да-ва-лась, ра-не-на-я

First system of the piano accompaniment for the vocal part. It features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the vocal line. The lyrics are: пти-ца пти-цей ос-та-ва-лась. Э-тот сон дав-

Second system of the piano accompaniment for the vocal part. It continues the harmonic support with chords and a bass line.

- ниш - ний до сих пор мне счит - ся: на тра - ве кро -

Привес:
Хор
mf

- ва - вой вздра - ги - ва - ет пти - ца. Пти - цы, ры - бы и

зве - ри в ду - ши лю - дям смот - рят. Вы их жа - лей - те,

лю - ди. Не у - би - вай - те зря! Ведь

не - бо без птиц — не не - бо! А мо - ре без рыб — не

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

мо - ре! И зем - ля без зве - рей — не зем -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand with a slur over the first two measures.

1. 2.

- ля, не зем - ля, не зем - ля!

The third system concludes the phrase. It includes a first ending bracket labeled "1. 2." above the vocal line. The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand.

3.
Лю-ди- ис - по -// - ля!

p A
p
Ку- ку, ку-

ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку-

ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку...

Раненая птица в руки не давалась,
 Раненая птица птицей оставалась.
 Этот сон давнишний до сих пор мне снится:
 На траве кровавой вздрагивает птица.

Припев:

Птицы, рыбы и звери в души людям смотрят.
 Вы их жалеете, люди. Не убивайте зря!
 Ведь небо без птиц — не небо!
 А море без рыб — не море!
 И земля без зверей — не земля!

Люди-исполины, люди-великаны,
 Есть у вас винтовки, сети и капканы,
 Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно.
 И должно быть сердце. Сердце человеческое.

Припев.

Люди-человеки, страны и народы,
 Мы теперь навечно должники природы.
 Надо с этим долгом как-то расплатиться —
 Пусть расправит крылья раненая птица!

Припев.