

А. ПАХМУТОВА

ПОСЛЕДНИЕ

С. В. КОСТРОВА

1

Просто. ♩ = 84

Музыкальный фрагмент первого системного деления. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп 84 удара в минуту. Начиная с четвертого такта, вокальная партия имеет ноты с цифрами 3 и 7, указывающими на триоллы. Подпись "Мы пос-" расположена под нотами.

Музыкальный фрагмент второго системного деления. Вокальная партия содержит фразы "ление э - того ве - ка." и "Мы великой надеж - кой боль -". Триоллы (цифры 3) присутствуют в вокальной партии и аккордах фортепиано. Подпись "Мы великой надеж - кой боль -" расположена под нотами.

Музыкальный фрагмент третьего системного деления. Вокальная партия содержит фразы "ны." и "Мы подснежники. Мы из под снега, су - ма". Триоллы (цифры 3) присутствуют в вокальной партии и аккордах фортепиано. Подпись "Мы подснежники. Мы из под снега, су - ма" расположена под нотами.

Музыкальный фрагмент четвертого системного деления. Вокальная партия содержит фразы "следшего снега войны." и "До - ве ря - я словам и мо". Триоллы (цифры 3) присутствуют в вокальной партии и аккордах фортепиано. Подпись "До - ве ря - я словам и мо" расположена под нотами.

ЛИТ-ВАМ И НЕ ТРЕБУЯ БЛА-ГА ВЗАМЕН, МЫ ПО

The first system of the handwritten musical score. It features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "ЛИТ-ВАМ И НЕ ТРЕБУЯ БЛА-ГА ВЗАМЕН, МЫ ПО". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and some melodic lines. There are some handwritten annotations like "7" and "3" above the vocal line.

БИТ ВАМ ПРОШЛИ, КАК ПОБРИТВАМ, ТАК, ЧТО НОГИ КРАСНЫ ДО КО-

The second system of the handwritten musical score. The vocal line continues with the lyrics "БИТ ВАМ ПРОШЛИ, КАК ПОБРИТВАМ, ТАК, ЧТО НОГИ КРАСНЫ ДО КО-". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. The key signature remains one sharp.

ЛЕН. И В КОНЦЕ ПРОХРИПИМ НЕПРОКЛЯТЬЯ, О ЛЮБ-

The third system of the handwritten musical score. The vocal line starts with "ЛЕН." followed by "И В КОНЦЕ ПРОХРИПИМ НЕПРОКЛЯТЬЯ, О ЛЮБ-". The piano accompaniment features more complex chordal textures. The key signature remains one sharp.

ВИ РАЗГОВОР ПОВЕДЕМ. МЫ ПОСЛЕДНИЕ ВЕ-КА. МЫ

The fourth system of the handwritten musical score. The vocal line concludes with "ВИ РАЗГОВОР ПОВЕДЕМ. МЫ ПОСЛЕДНИЕ ВЕ-КА. МЫ". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature remains one sharp.

1

БРАТЯ ПО РАДОНИ ПРОБИ ТОЙ ГВОЗДЕМ. ВРЕМЯ

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef, featuring a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and some moving lines. A first ending bracket is placed above the final measure of the system.

1. Мы ПОДСНЕЖНИКИ, мы ИЗ ПОД Ё-ЛОК, мы ПОС-

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes and chords. A dynamic marking 'p' is present. A first ending bracket is also present above the final measure.

ПЕД-НЯ Я НЕЖНОСТЬ ВОИНЫ.

росо а росо сгесс.

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment is more active, with many chords and some sixteenth-note patterns. A dynamic marking 'p' is present. The system ends with a double bar line.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and some moving lines. A dynamic marking 'p' is present. The system ends with a double bar line.

Handwritten musical score system 1, featuring a vocal line with triplets and a piano accompaniment with chords and triplets.

Handwritten musical score system 2, continuing the vocal and piano parts with complex rhythmic patterns.

Handwritten musical score system 3, including the vocal line with lyrics: ТАК ОБ-НИ - МИСЯ. ПУТЬ НАШЕ ДОЛОГ НА ВИ-

Handwritten musical score system 4, including the vocal line with lyrics: ОУ У СУДЬБЫ И СТРАНЫ. МЫ ПОДСНЕЖНИКИ, МЫ ИЗ ПОЛ-

ё - ток, мы последняя нежность войны. Мы под-

сметники, мы из под ё-ток, мы последняя нежность вой-

ны.