

ПОЛЫНЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Спокойно

p

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «За - чем на скло - не». Фортепиано-сопровождение начинается с аккорда, помеченного «М», и включает динамические обозначения «p» и «M», а также цифру «7».

За - чем на скло - не

дня хо - лод - ный дождь по - лил? Ты це - ло - вал ме - ня, а на гу - бах по -

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Вокальная партия продолжает фразу «дня хо - лод - ный дождь по - лил? Ты це - ло - вал ме - ня, а на гу - бах по -». Фортепиано-сопровождение включает динамические обозначения «M» и «7».

- лынь. О - пять прихо - дишь ты, но серд - це зря сту - чит. За - вя - ли все цве -

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Вокальная партия продолжает фразу «- лынь. О - пять прихо - дишь ты, но серд - це зря сту - чит. За - вя - ли все цве -». Фортепиано-сопровождение включает динамические обозначения «Б», «7», «М» и «7».

- ты, и лишь по - лынь гор - чит. Гор - чит по - лынь - тра - ва... Те - перь - то зна - ю

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Вокальная партия продолжает фразу «- ты, и лишь по - лынь гор - чит. Гор - чит по - лынь - тра - ва... Те - перь - то зна - ю». Фортепиано-сопровождение включает динамические обозначения «М», «7», «Б», «7», «М» и «М».

Для повторения

я: по - лынь - тво - и сло - ва! По - лынь - лю - бовь тво - я! По -

Для окончания

- лынь - сле - зу - про - лью.

М М М Б Б М

Зачем на склоне дня
Холодный дождь полил?
Ты целовал меня,
А на губах полынь.

Опять приходишь ты,
Но сердце зря стучит.
Завяли все цветы,
И лишь полынь горчит.

Горчит полынь-трава...
Теперь-то знаю я:
Полынь-твоя слова!
Полынь-любовь твоя!

Полынь стеной растет,
Стоит в полях теплынь.
Твой голос будто мед,
А все равно полынь.

От той полынь-травы,
Ох, нету сладости.
А от людской молвы,
Ох, нету радости.

Полыни я нарву,
Себе гнездо совью.
И на полынь-траву
Полынь-слезу пролью.