

ПО ПОРЯДКУ НОМЕРОВ РАССЧИТАЙСЬ!

Песня о стадионе имени Ленина

В темпе марша

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The music is in 4/4 time. The piano part features a strong, rhythmic accompaniment with accents and a dynamic marking of *f* (forte).

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues from the first system and includes the lyrics: "Мы ве-тер у-пря-мый об-го-ним, се-". The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic accompaniment, featuring a dynamic marking of *f* (forte).

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "-кун-ды зо-вут на борь-бу нас. На ле-нин-ском мы со-бра-". The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic accompaniment.

The fourth system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "-лись ста-ди-о-не, и солн-це при-вет-ству-ет ю-ность! По по-". The word "Припев" (Chorus) is written above the vocal line. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic accompaniment.

—ряд_ ку но_ ме_ ров рас_счи_ тайсь! Пер_ вый, вто_ рой,

p *cresc.*

p *cresc.*

а а

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) hairpin. The lyrics are: "—ряд_ ку но_ ме_ ров рас_счи_ тайсь! Пер_ вый, вто_ рой,". The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a steady bass line with a double bar line and repeat sign, and a treble staff with chords and triplet figures. The piano part also includes a *p* dynamic and a *cresc.* hairpin.

тре_ тий, де_ ся_ тый... Ты_ сяч_ ный, мил_ ли_ он_ ный!

Для повторения

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "тре_ тий, де_ ся_ тый... Ты_ сяч_ ный, мил_ ли_ он_ ный!". The piano accompaniment continues with similar textures, including triplet figures in the treble and a steady bass line. A bracket labeled "Для повторения" (For repetition) spans the end of the piano part.

Вот ка_ ки_ е у нас ко_ лон_ ны!

f

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line begins with the lyrics: "Вот ка_ ки_ е у нас ко_ лон_ ны!". The piano accompaniment features a strong *f* (forte) dynamic. The piano part includes a complex chordal texture in the treble and a bass line with a long note in the bass.

Ре_ // лон_ ны!

Для окончания

f

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "Ре_ // лон_ ны!". The piano accompaniment features a *f* dynamic and includes a double bar line with repeat sign. A bracket labeled "Для окончания" (For ending) spans the end of the piano part.

Мы ветер упрямый обгоним,
Секунды зовут на борьбу нас.
На ленинском мы собрались стадионе,
И солнце приветствует юность!

Припев: По порядку номеров рассчитайсь!

Первый,
Второй,
Третий,
Десятый...

Тысячный, миллионный!
Вот какие у нас колонны!

Рекорды свои посвящаем
Мы Ленинской партии нашей.
В спортивной борьбе мы сердца закаляем,
И каждый силен и бесстрашен.

Припев.

Лишь смелый спортсменом зовется,
Мы с каждой победой сильнее.
Пусть Родина знает, что если придется,
Ее защитить мы сумеем.

Припев: По порядку номеров рассчитайсь!

Первый,
Второй,
Третий,
Десятый...

Тысячный, миллионный!
Вот какие у нас колонны!