

ПО ПЕРВОМУ ЗОВУ

Слова Николая ДОБРОНРАВОВА

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ

Энергично $\text{♩} = 144$

Ф-п.
(Баян,
гитара)

Мой

См#

Е

вер - ный то - ва - рищ, мой друг бо - е -

вой, по пер - во - му

Солист

mf

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 144 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is marked 'Ф-п. (Баян, гитара)' and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line is marked 'Солист' and includes the lyrics: 'Мой вер - ный то - ва - рищ, мой друг бо - е - вой, по пер - во - му'. The score includes dynamic markings such as *mf* and chord symbols like См# and Е. The piece concludes with a final chord of F#m.

G# C#m

зо - ву мы ря - дом с то -

E7

- бой. По сне - гу и не - бу пу -

Fdim C#7

- ти про - лег - ли... За

на - ми — про - сто - ры бес -

Женский хор

f

A-

- край - ней зем - ли.

D#7sus *D#7* *G#*

F# *G#* *F#* *G#* *F#* *G#* *f* *Ab7*

Смешанный хор

E-

Db Eb
Db

- дин - ство на - ро - дов. со - дру - же - ство

Gbm Ab

муз. — та - лант - лив и мо - лод Со.

Db Gb Db Ab7 Db

- вет - ский Со - юз! Во сла - ву От -

Gbmaj7 Bm Ebm

- чиз - ны, во и - мя тру - да по

пер - во - му зо - ву, по пер - во - му

зо - ву мы вме - сте все - гда, все - гда, мы вме - сте

Солист
Мой
все - гда.

2.

F#m H E D C#m F#m G# G#7

так бу - дет все -
 так бу - дет все -

-гда, все - гда, так бу - дет.

Мужск. хор На -

Db Eb/Db

-гда!
 -гда!

-род - но - го сча - стья а -

Gb/Db Cb/Db Db Ab

- ле - ёт зве - зда... Так

3

Женский хор

E_b
 D_b

D_b

бы - ло. Так бу - дет. Так

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of three flats. The lyrics are "бы - ло. Так бу - дет. Так".

G_b
 D_b C_b
 D_b D_b A_b

бу - дет все - гда! Так

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "бу - дет все - гда! Так". The piano accompaniment continues with the same key signature and includes some dynamic markings like v .

D_b E_b
 D_b

бы - ло. Так бу - дет. Так

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line repeats the lyrics "бы - ло. Так бу - дет. Так". The piano accompaniment continues with the same key signature.

G_b
 D_b C_b
 D_b D_b D_b

бу - дет все - гда!

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics "бу - дет все - гда!". The piano accompaniment concludes with the same key signature and includes some dynamic markings like v .

Солист $A\flat$ $D\flat$ $E\flat$
 $D\flat$

Так бы - ло. Так бу-

Так бы - ло. Так бу-

-дет. Так бу - дет все - гда!

дет. Так бу - дет все - гда!

Мой верный товарищ,
Мой друг боевой,
По первому зову
Мы рядом с тобой.

По снегу и небу
Пути пролегли...
За нами—просторы
Бескрайней земли.

Единство народов,
Содружество муз—
Талантлив и молод
Советский Союз!

Во славу Отчизны,
Во имя труда
По первому зову
Мы вместе всегда.

Мой верный товарищ,
На труд и на бой
По первому зову
Идем мы с тобой.

Мы преданы нашей
Крылатой судьбе,
А сила—в единстве,
А радость—в борьбе.

Бессмертное время
Отважных зовет,
У сердца и песни—
Высокий полет!

Во славу Отчизны,
Во имя труда
По первому зову
Мы вместе всегда.

Сбывается счастье,
Растут города.
По первому зову
Мы вместе всегда.

Народ ради правды
На подвиг готов —
Так было, так будет.
Во веки веков!

По первому зову
Сквозь грозы—вперед
Идут коммунисты,
Идет весь народ.

Народного счастья
Алеет звезда...
Так было. Так будет.
Так будет всегда!