

# ПЕСНЯ О ДРУГЕ

Стихи С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Не спеша

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a chordal accompaniment. The second system continues the accompaniment with chords. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). Chord symbols include M, 7, B, and #F.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Пом-ню ут-ро се-до-го о-сен-не-го дня... Небо". The piano accompaniment consists of chords. Dynamics include mezzo-forte (*mf*). Chord symbols include M and 7.

The second line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "в ту-чах грозы фронто-вой... Я был ра-нен, и с по-ля сра-". The piano accompaniment consists of chords. Dynamics include mezzo-forte (*mf*). Chord symbols include B, M, 7, and #F.

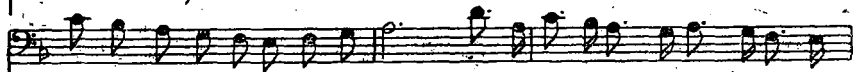
Кричев

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепиано играет аккорды в левом регистре, отмеченные цифрами 7, 7, М, М, Б, Б, М, 7, М, Б. Лирика: «... же\_нья меня вынес верный мой друг бо\_е вой. Э\_ту»

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепиано играет аккорды в левом регистре, отмеченные цифрами Б, 7, Б, Б, Б, Б, 7, 7. Лирика: «... песню я о верности пою... В сердце дружбу я наве\_ки сохра\_»

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепиано играет аккорды в левом регистре, отмеченные цифрами Б, Б, 7, Б, 7, Б, 7. Лирика: «... ню... Как у песни есть заветны\_е сло\_ва, так и»

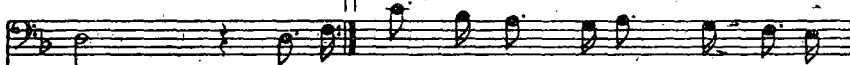
*Для повторения*



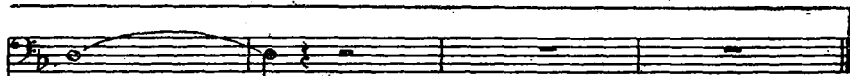
в жизни есть заветные друзья. Так и в жизни есть заветные дру-



*Для окончания*



- зья. 2. Как-то // в жизни есть заветные дру-



- зья.



Помню утро седого осеннего дня...  
Небо в тучах грозы фронтовой...  
Я был ранен, и с поля сраженья меня  
Вынес верный мой друг боевой.

Припев:

Эту песню я о верности пою...  
В сердце дружбу я навеки сохраняю...  
Как у песни есть заветные слова,  
Так и в жизни есть заветные друзья.

Как-то раз по отрогам песчаной гряды  
Шли строители в тучах песка.  
И когда у меня не осталось воды,  
Друг отдал мне свои два глотка.

Припев.

Я, пожалуй, бы жизнь по-иному прожил  
И другим бы, наверное, стал,  
Если б дружбу, как жизнь на земле, не ценил,  
Если б слова «товарищ» не знал...

Припев:

Эту песню я о верности пою...  
В сердце дружбу я навеки сохраняю...  
Как у песни есть заветные слова,  
Так и в жизни есть заветные друзья.