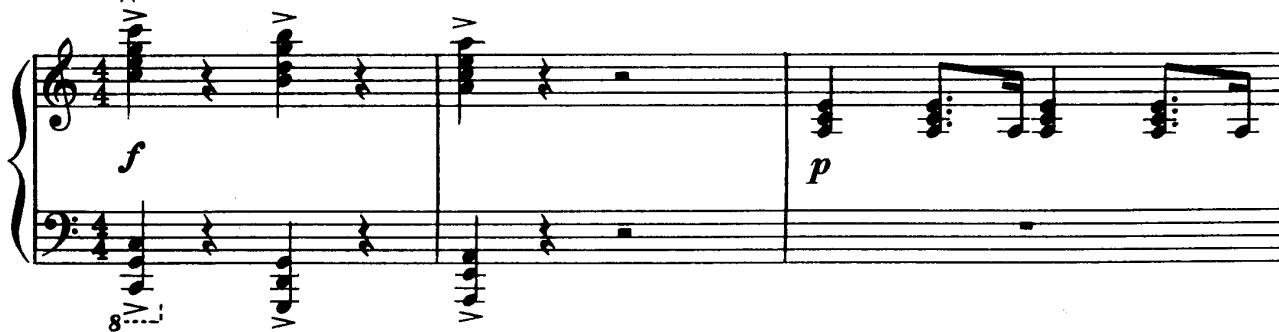


Октябрь семнадцатого года

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

С движением



Piano introduction in 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to piano (*p*). The music features chords and eighth notes in both hands.



First vocal line with lyrics: Нам время го-ворит: по-ра! В стра-



Second vocal line with lyrics: не рас-пах-нуты - е сво-ды. И над страной-тво-и вет-



Third vocal line with lyrics: -ра, Ок-тябрь сем-на-дца-то-го го-да. И



Fourth vocal line with lyrics: не да-но нам за-бы-вать те по-ку-ше-нья на сво-

бо - ду, ко - гда пы - та - лись рас - стре - лять Ок -

8

-тябрь сем - на - дца - то - го го - да. Всем! Всем!

8

Всем! Па - мять о на - ших бе - дах.

Всем! Всем! Всем!

Я - рост - ный луч по - бе - ды.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics "Я - рост - ный луч по - бе - ды." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

(Хор)
Всем! Всем! Всем!

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with the instruction *(Хор)* and contains the lyrics "Всем! Всем! Всем!". The notes are held in long, sustained chords. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

Тре - пет - ных пе - сен ме - лос...

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Тре - пет - ных пе - сен ме - лос...". The piano accompaniment maintains the established rhythmic accompaniment.

Всем! Всем! Всем!

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with the instruction *(Хор)* and contains the lyrics "Всем! Всем! Всем!". The notes are held in long, sustained chords. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает текст песни и указания для повторения и окончания.

Нам время говорит: пора!
 В стране распахнутые своды.
 И над страной—твой ветра,
 Октябрь семнадцатого года.
 И не дано нам забывать
 Те покушенья на свободу,
 Когда пытались расстрелять
 Октябрь семнадцатого года...

Припев: Всем! Всем! Всем!
 Память о наших бедах.
 Всем! Всем! Всем!
 Яростный луч победы.
 Всем! Всем! Всем!
 Трепетных песен мелос...
 Всем! Всем! Всем!
 Вера, любовь и смелость!
 Всем! Всем! Всем!

Твоих ранений и седин
 Мы знаем горькую природу,
 И мы тебя не предадим,
 Октябрь семнадцатого года.
 Мы будем мыслить, будем жить,
 Преодолеем все невзгоды,
 Чтоб в каждом сердце возродить
 Октябрь семнадцатого года.

Припев.

Нам время говорит: пора!
 В стране распахнутые своды.
 И над страной—твой ветра,
 Октябрь семнадцатого года.
 Фанфары правду не спасут
 И демагоги новой моды.
 Для нас с тобой есть Высший суд—
 Октябрь семнадцатого года!

Припев.