

# НОВАЯ ДОРОГА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

С движением

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the first measure.

The second system continues the piano accompaniment with similar harmonic and rhythmic patterns as the first system.

The third system of the piano accompaniment maintains the established musical texture.

The fourth system features a vocal line on the upper staff and piano accompaniment on the lower staff. The lyrics are: "Ут - ро сол - неч - ной тро - по - ю ля - жет у по - ро - га. Раз - луча - ет". A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the first measure of the vocal line.

нас с то - бо - ю но - ва - я до - ро - га. Мы по - ждем друг дру - гу ру - ки,

по - гру - стим не мно - го. Нам по - мо - жет жить в раз - лу - ке но - ва - я до - ро -

- га. Нам по - мо - жет жить в раз - лу - ке но - ва - я до - ро -

Для повторения

- га.

Для окончания

Утро солнечной тропкою  
Ляжет у порога.  
Разлучает нас с тобою  
Новая дорога.

Мы пожмем друг другу руки,  
Погрустим немного.  
Нам поможет жить в разлуке  
Новая дорога.

В каждом деле есть вначале  
Смутная тревога.  
Одолеет все печали  
Новая дорога.

Ты красива, ты любима,  
Так побойся бога, —  
И любви необходима  
Новая дорога!

Нам поет и нам сияет  
Даль победным рогом,  
И с тобой соединяет  
Новая дорога.