

НАША СУДЬБА

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Энергично, не затягивая

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords with accents, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

p

У нас хо-ро-ша-я па-мять: жи-

The first vocal phrase is on a single staff. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. A dynamic marking of *p* is present.

- вы - е за-быть не сме-ют по-гибших за на-ше де-ло, у нас нет и-ных свя-

The second vocal phrase spans two staves. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

- тых. У нас есть твер-да-я ве-ра: весь путь, что судь-бой от-пу-щен, прой-

The third vocal phrase spans two staves. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: _ти мы су-ме - ем чест - но, и жизнь не сло-ма - ет нас. Фортепиано: *p* и *sub. f*.

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: .ви! Мы ве-рим в сво-е бес - смер-тье, — ко - гда мы у - ста - нем бить - ся, на. Фортепиано: *f* и *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: сме.ну при-дут дру - ги - е, мо - ло-же и луч - ше нас... Фортепиано: *p*.

У нас хорошая память:
Живые забыть не смеют
Погибших за наше дело,
У нас нет иных святых.

У нас есть твердая вера:
Весь путь, что судьбой отпущен,
Пройти мы сумеем честно
И жизнь не ломает нас.

У нас рабочие руки,
Мы подвигу знаем цену,
Суровое наше время
Мы нашим не зря зовем.

Мы взрослыми стали рано,
Но в сердце бушует юность,

И небо мечты высокой
Синеет в земных глазах.

У нас нелегкий характер,—
Мы ложь не прощаем людям,
Мы верим делам негромким,
А звонких не терпим фраз.

У нас счастливые судьбы,—
Мы знаем любовь и нежность.
В борьбе мы себя сжигаем
Во имя такой любви!

Мы верим в свое бессмертье,—
Когда мы устанем биться,
На смену придут другие,
Моложе и лучше нас...