

НА МАЛЕНЬКОЙ СТАНЦИИ

Стихи В. ОРЛОВА

В темпе вальса

A musical score for piano, featuring five staves of music. The score is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The first four staves are treble clef, and the fifth staff is bass clef. The music includes various dynamics (p, f, ff), slurs, and grace notes. The lyrics are written below the fifth staff.

На каж-дой из ма- ленъких стан- ций

A musical score consisting of four systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics "свой дождь и сво - я вес - на..." and a piano accompaniment. The second system shows "Про - щаль - ны - е вет - ви а - ка - ций," with the piano part featuring eighth-note chords. The third system shows "про - щальна - я ти - ши - на." The bottom system shows "и те же гал - чи - ны - е ро - щи," with the piano part including bass clef markings (B, B, A, D) above the staff.

свой дождь и сво - я вес - на...

Про - щаль - ны - е вет - ви а - ка - ций,

про - щальна - я ти - ши - на.

и те же гал - чи - ны - е ро - щи,



и та же над ро-ща-ми мгла,



и та же вок-зальна-я пло-щадь,



для повторения

ку - да ты тог-да не при- шла.



для окончания

- вет.



M M M 7

p
На каж-дой из ма-лень-ких

rit.
стан- ций свой дождь и сво- я вес.

на...

M M M M

Detailed description: The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five staves of music. The top staff is for the piano, followed by three staves for the voice, and another piano staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are marked with 'M' above the notes. The piano parts include dynamic markings like 'p' and 'rit.'. The lyrics are written below the vocal staves: 'На каж-дой из ма-лень-ких', 'стан- ций свой дождь и сво- я вес.', and 'на...'. The score concludes with four piano staves marked with 'M' above the notes.

На каждой из маленьких станций
Свой дождь и своя весна...
Прощальные ветви акаций,
Прощальная тишина.
И те же галечные рощи,
И та же над рощами мгла,
И та же вокзальная площадь,
Куда ты тогда не пришла.

Но памятью сердце согрето,
И снова под этим дождем
На маленькой станции этой
Мы словно друг друга ждем.
Скажи, как к тебе мне добраться,
Найти путеводную нить?
На каждой из маленьких станций
Ты можешь сегодня жить.

Когда-то в предутренний сумрак
Ушел, не простишись с тобой,
В краях незнакомых и шумных
За пестрой гоняться судьбой.
А надо бы просто остаться,
А надо бы знать наперед:
На каждой из маленьких станций
Судьба твоя где-то живет.

Как все, она ходит на танцы,
Весенним поет голоском,
И любит с подругой кататься
На лодке в пруду городском.
Как мог я когда-то расстаться,
Когда она в мире одна?
На каждой из маленьких станций
Свой дождь и своя весна...»