

МИНОВАЛИ ГОДЫ

Слова Д. КОСТЮРИНА

Спокойно, просто

p

Ми - но - ва - ли го - ды, но, од - на - ко,

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ми - но - ва - ли го - ды, но, од - на - ко,' are written below the notes. A dynamic marking 'p' is placed above the first note. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It starts with a piano introduction of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, marked with a dynamic 'p'.

как пах - нет си - ре - не - вой вес - ной, мне во сне яв - ля - ет - ся со - ба - ка,

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'как пах - нет си - ре - не - вой вес - ной, мне во сне яв - ля - ет - ся со - ба - ка,'. The bottom staff continues the piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

что сквозь дет - ство ря - дом шла со мной. Друг мой не был бес - по - ро - чен,

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff concludes the vocal line with the lyrics 'что сквозь дет - ство ря - дом шла со мной. Друг мой не был бес - по - ро - чен,'. The bottom staff concludes the piano accompaniment with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

друг мой бес_по_ро_ден был и мал. Пес_не че_ло_век, но, ме_жду про_чим,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff being the right hand and the bottom staff being the left hand. The music is in a major key and 4/4 time.

Для повторения

боль_ше так ни_кто ме_ня не ждал.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The middle and bottom staves are piano accompaniment. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the piano accompaniment.

Для окончания

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The middle and bottom staves are piano accompaniment. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the piano accompaniment.

rit.

Вот и всё, что я хо_тел ска_зать.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The middle and bottom staves are piano accompaniment. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the piano accompaniment. The tempo marking 'rit.' is placed above the vocal line.

Миновали годы, но, однако,
Как пахнет сиреневой весной,
Мне во сне является собака,
Что сквозь детство рядом шла со мной.

Друг мой не был беспорочен,
Друг мой беспороден был и мал.
Пес—не человек, но, между прочим,
Больше так никто меня не ждал.

И любовь, и дружбу я имею,
И очаг семейный, и уют.
Отчего ж я до сих пор жалею,
Что собаки меньше нас живут?

Друг мой не был беспорочен,
И в собачьем вряд ли он раю.
Пес—не человек, но, между прочим,
Мог за друга жизнь отдать свою.

Миновали годы, миновали,
И минуют, видимо, не раз,—
Всё равно забуду я едва ли
Выраженье говорящих глаз.

Друг мой не был беспорочен,
Только я хочу сказать опять:
Пес—не человек, но, между прочим...
Вот и всё, что я хотел сказать.