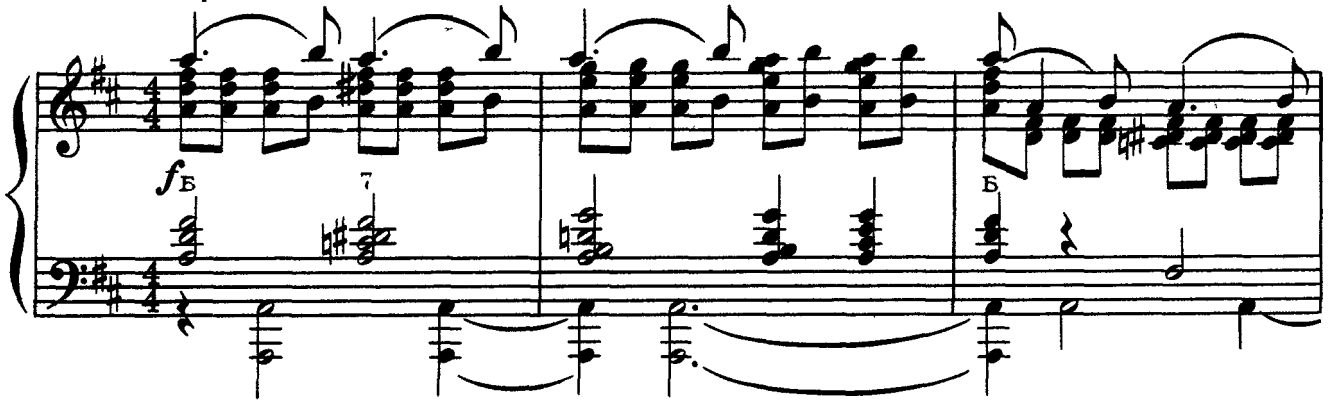


МАРЧУК ИГРАЕТ НА ГИТАРЕ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Бодро, легко



Музыкальное введение для фортепиано. Записано в 4/4 такте, тональность D-мажор. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Динамика *f*. Включены аккорды *B* и *7*.



Первый куплет песни. Начиная с четвертого такта, вводится голос. Динамика *mf*. Текст: Жиз - ни не ис - ка л ты лас - ко - вой и глад - кой, и те.



Второй куплет песни. Текст: лерь при - пом - нить впра - ве мы с то - бой пер - ву - ю па - лат - ку,



Третий куплет песни. Текст: пер - ву - ю па - лат - ку, вью - ги над за - мерз - ше - ю, над ди - кой Ан - га - рой. А

нын . че от . стро . ен . ный Братск ле . ген . да . рен, и ка . тер по мо . рю плы.

вет... Мар . чук иг . ра . ет на ги . та . ре,
Хор
Мар . чук иг . ра . ет на ги .

и мо . ре Брат . ско . е по . ет.
та . ре, и мо . ре Брат . ско . е по . ет, по . ет, Мар . чук иг . ра . ет на ги .

Для повторения

Для окончания

The image shows two systems of musical notation. The first system is labeled 'Для повторения' (For repetition) and the second is labeled 'Для окончания' (For ending). Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '-та ре, и мо - ре Брат - ско - е по - ет' and 'мо - ре Брат - ско - е по - ет.' The piano accompaniment includes chord markings 'Б', 'М', and '7'.

Жизни не искал ты ласковой да гладкой,
 И теперь припомнить вправе мы с тобой
 Первую палатку,
 Первую палатку,
 Вьюги над замерзшею, над дикой Ангарой.
 А нынче отстроенный Братск легендарен,
 И катер по морю плывет...
 Марчук играет на гитаре,
 И море Братское поет.

Жил ты, друг и брат мой, в Братске так, как надо,
 Пел про Бригантину, верил в чудеса—
 И над эстакадой,
 И над эстакадой,
 Кажется нам, краны поднимают паруса.
 А птицы летят и летят над плотиной,
 И солнце над морем встает...
 Марчук поет про Бригантину,
 И море вместе с ним поет.

Все у нас сначала, сколько б ни прошли мы—
 Будет вновь в тайге морозная зима.
 Там на Усть-Илиме,
 Там на Усть-Илиме
 Все начнется снова, словно молодость сама!
 Тайге его ярый характер известен,
 Зовет его в путь Усть-Илим:
 Идет по жизни он—и песни,
 Как чайки, кружатся над ним.

Ни годы, ни вьюги его не состарят,
 Мечта с ним по жизни идет—
 Марчук играет на гитаре,
 И море Братское поет.