

Марафон

♩-104

p

Э - то серд - це сту - чит сквозь го -

p

The first system of the musical score for 'Марафон'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *p* is present in the piano part.

- да и ве - ка. Э - та трас - са ни где не бы - ва - ла лег - ка... И по -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- бед - на - я весть, и у - ста - ло - сти стон, э - то всё - ма - ра - фон, ма - ра -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a quarter note F1. The piano accompaniment concludes with a fermata over the final chord in the right hand.

- фон, ма - ра-фон. Он под гро - хот ли - тавр во - лей

сла - вы ро - жден, дре - вне - гре - че - ский ма - ра - фон. Ма - ра -

фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон... 1.

Толь - ко // фон. Все как в жиз - ни: на - деж - да и 2.

ра - дость, и боль, и тер - пе - ни - я хлеб, и у - ста - ло - сти соль. В май - ке

ли - де - ра Но - во - е Вре - мя спешит. Веч - ный дви - га - тель - серд - це люд -

- ско - е стучит. Про - дол - жа - ет - ся жизнь. Связь лю -

- дей и вре - мен. Про - дол - жа - ет - ся ма - ра -

First system of a musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dotted line with the number '8' is positioned below the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "- фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра -". A dynamic marking of *p* is placed above the vocal line. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* is placed below the piano part. A dotted line with the number '8' is positioned below the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- фон, ма - ра - фон, ма - ра -". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- фон, ма - ра - фон...". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it and a dynamic marking of *pp* above it. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *pp* is placed below the piano part.

Это сердце стучит сквозь года и века.
Эта трасса нигде не бывала легка...
И победная весть, и усталости стон,
Это все—марафон, марафон, марафон.
 Он под грохот литавр волей славы рожден,
 Древнегреческий марафон.
 Марафон, марафон, марафон, марафон...

Только мир не знавал беспощадней пути,
Что пришлось нашим людям в Европе пройти,
Где наградой стало спасенье Земли,
Где к победному финишу все не пришли.
 Но запомнил весь мир свет победных знамен,—
 Героический марафон.
 Марафон, марафон, марафон, марафон.

Все как в жизни: надежда, и радость, и боль,
И терпения хлеб, и усталости соль.
В майке лидера Новое Время спешит.
Вечный двигатель—сердце людское стучит.
 Продолжается жизнь. Связь людей и времен.
 Продолжается марафон.
 Марафон, марафон, марафон, марафон...