

# Команда молодости нашей

$\text{♩} = 120$  Вокальный ансамбль

С то . бо . ю мы объ . е . ха . ли пол .

*P* (*quasi gitarre*)

- све - та, но каж - дый раз тя - ну - ло нас до - мой! По -

- ставь мо - ю лю - би - му - ю кас - се - ту, да - вай пе - ре -дох - нем пе - ред иг -

V

рой... Те - бе судь , бу мо - ю вершить, те - бе од -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a fermata over the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ной ме - ня су - дить, ко - ман - да мо - ло - до - сти на - шей, ко -

The second system continues the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes, ending with a fermata. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

- ман - да, без ко - то - рой мне не жить.

The third system shows the vocal line concluding with a long note and a fermata. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords, ending with a fermata.

The fourth system consists of a piano accompaniment. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The system concludes with a fermata.

1.  
Ко - ман - да мо - ло - до - сти на - шей, ко - ман - да, без ко - то - рой мне не

2.  
жить. Тра - // - ман - да, без ко - то - рой нам не жить.

С тобою мы объехали полсвета,  
Но каждый раз тянуло нас домой.  
Поставь мою любимую кассету,  
Давай передохнем перед игрой...

*Припев:* Тебе судьбу мою вершить,  
Тебе одной меня судить,  
Команда молодости нашей,  
Команда, без которой мне не жить.

Трава на стадионах зеленеет.  
А мудрость, словно осень, настаёт...  
Друг к другу мы становимся нежнее,  
Когда борьба все яростней идет.

*Припев.*

Со спортом мы расстанемся не скоро,  
Но время не унять и не сдержать...  
Придут честолюбивые дублеры,  
Дай бог им лучше нашего сыграть!

*Припев.*

На верность проверяются таланты.  
Нам есть за что судьбу благодарить:  
Мы преданы единственной команде  
Команде, без которой нам не жить.

*Припев.*