

# И МЕНЯ ПОЖАЛЕЙ

Слова И. ГОФФ

Сдержанно, просто

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (M). There are first ending brackets in the final system.

*p*

Для че\_го ты ска\_ зал среди яс\_ но\_ го

дня, что е\_ е ты жа\_ ле\_ ешь, а лю\_ бишь ме\_ ня? Пусть ми\_ ну\_ ют е\_

е и со\_ мне\_ ньи, боль, пусть стра\_ да\_ ет и тер\_ пит лишь на\_ ша лю\_

M 7 M

2.

- бовь. Ты ска-зал, что лю- // -шу:

Свободно В темпе

и ме - ня по - жа - лей...

*pp*

*ppp*

Для чего ты сказал  
Среди ясного дня,  
Что ее ты жалеешь,  
А любишь меня?

Пусть минуют ее  
И сомненье, и боль,  
Пусть страдает и терпит  
Лишь наша любовь.

Ты сказал, что любовь  
Не боится разлук,  
Говорить о любви  
Не положено вслух...

Ты сказал и ушел  
К той, что ждет у окна.  
Ты ушел, и осталась  
Я снова одна.

Для чего ты сказал  
Среди ясного дня,  
Что ее ты жалеешь,  
А любишь меня?

То ли снег за окном,  
То ли пух с тополей...  
Об одном я прошу:  
И меня пожалей...