

# ХРАМ НА КРОВИ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

А. ПАХМУТОВА

*Andante espressivo*

S. \_\_\_\_\_  
A. \_\_\_\_\_  
T. \_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_

*p*

*solo p*

Хра - мы в Рос - си - и, как Божь - и зна - ме - нья,

(Закр. ртом)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

стро - и - лись хра - мы на шра - мах зем - ли. Мо - лит - ся не - бу о на - шем спа - се - ньи

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Храм на Кро - ви, Храм на Кро - ви, Храм на Кро - ви.

\_\_\_\_\_

*p* При - нял Спа - *p*

1

- си - тель смерт - ны - е му - ки. При - ня - ли му - ки пред - ки мо и. Чтоб не то -

tutti *p*

Чтоб не то - *p*

- ми - лись в без - вы - ход - ном кру - ге де - ти Хрис - то - вы,

- ми - лись в без - вы - ход - ном кру - ге де - ти Хрис - то - вы,

2

*mf*

де - ти люб - ви. Во - и - ны, клят - вы сво - ей не на - ру - шив, кровь - ю сво - е - ю Рос -

*mf*

де - ти люб - ви. Во - и - ны, клят - вы сво - ей не на - ру - шив, кровь - ю сво - е - ю Рос -

*mf*

- си - ю спас - ли. Их и - ме - на, их спа - сен - ны - е ду - ши вспых - ну - ли звез - да - ми

allarg. 3 a tempo *f*

на не - бе - си. Си - лы не - бес - ны - е

*p*

Русь о - крес - ти - ли, вновь сво - ю свя - тость ми - ру я - ви, мно - го - стра - даль - на - я

*p*

на - ша Рос - си - я, э - то во - ис - ти - ну Храм на Кро - ви, э - то во - ис - ти - ну

на - ша Рос - си - я, э - то во - ис - ти - ну Храм на Кро - ви, э - то во - ис - ти - ну

4

Храм на Кро - ви. *ff* Есть е - ще, есть не - под - куп - ны - е си - лы. Вновь нас на под - ви - ги

Храм на Кро - ви. *ff* Есть е - ще, есть не - под - куп - ны - е си - лы. Вновь нас на под - ви - ги

бла - го - сло - ви, мно - го - стра - даль - на - я на - ша Рос - си - я, Храм на Кро - ви,

бла - го - сло - ви, мно - го - стра - даль - на - я на - ша Рос - си - я, Храм на Кро - ви,

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Храм на Кро ви,". The third staff is a solo vocal line with lyrics: "Храм на Кро - ви,". The bottom staff is the bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Храм на Кро - ви," and "Храм". The third staff is a solo vocal line with lyrics: "Храм на Кро - ви,". The bottom staff is the bass line. Dynamics include *p* and *tutti*.

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "на Кро - ви." and "на Кро - ви.". The third staff is a solo vocal line with lyrics: "на Кро - ви.". The bottom staff is the bass line. Dynamics include *pp*.