

ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова

Легко, жизнерадостно

См *mf*

Глав- но-е, ре- бя- та,

f *mf*



См⁷ F⁷ Fm⁷ B⁷ E⁷

серд-цем не ста-реть, пе- сню, что при-ду- ма- ли, до кон-ца до-петь.

M 7 M 7



A^b Fm⁷ См Fm См Fm

В даль- ний путь со-бра-лись мы, а в э- тот край та-еж- ный толь-ко са-мо ле- том

B M



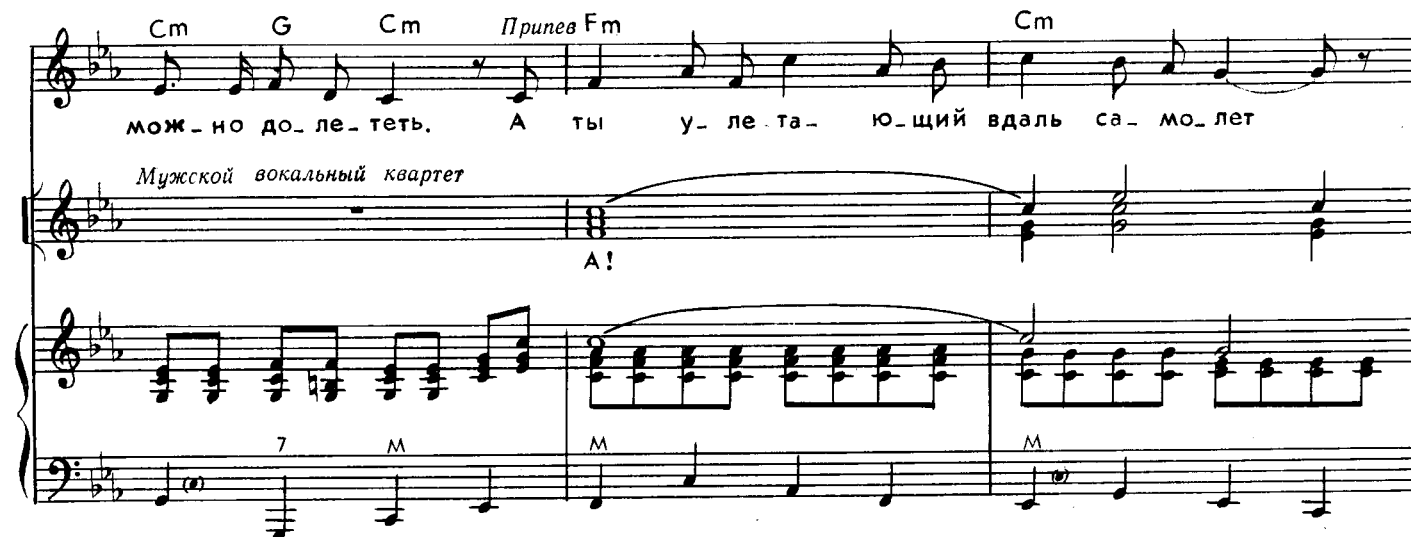
См G См *Привет* Fm См

мож-но до-ле-теть. А ты у- ле- та- ю- щий вдаль са- мо- лет

Мужской вокальный квартет

A!

7 M M M



V⁷ **Gm** **Fm**

в серд-це сво-ем сбе-ре-ги... Под кры-лом са-мо-ле-та о

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note on 'в', followed by eighth notes for 'серд-це сво-ем', a quarter note for 'сбе-', eighth notes for 'ре-', and a quarter note for 'ги...'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols **V⁷**, **Gm**, and **Fm** are placed above the vocal staff.

Cm **Fm⁶** **Cm**

чем-то по-ет зе-ле-но-е мо-ре тай-ги... Под кры-

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with 'чем-то по-ет' (quarter note), 'зе-ле-но-е мо-ре тай-ги...' (eighth notes), and 'Под кры-' (quarter note). The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chord symbols **Cm**, **Fm⁶**, and **Cm** are placed above the vocal staff.

Fm **Cm** **Fm**

-лом са-мо-ле-та о чем-то по-ет зе-ле-но-е мо-ре тай-

Detailed description: This system contains the final three measures of the first phrase. The vocal line continues with '-лом са-мо-ле-та о чем-то по-ет зе-ле-но-е мо-ре тай-'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chord symbols **Fm**, **Cm**, and **Fm** are placed above the vocal staff.

Для повторения **Cm** *mf* **Cm**

Лет-чик над тай-го-ю

-ги...

Detailed description: This system contains the second phrase. The vocal line starts with 'Лет-чик над тай-го-ю' (quarter note) and ends with '-ги...'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols **Cm** and *mf Cm* are placed above the vocal staff.

Для окончания
Cm

-ги...

M

P

Главное, ребята, сердцем не стареть,
 Песню, что придумали, до конца допеть.
 В дальний путь собрались мы,
 а в этот край таежный
 Только самолетом можно долететь.

Припев: А ты улетающий вдаль самолет
 В сердце своем сбереги...
 Под крылом самолета о чем-то поет
 Зеленое море тайги...

Летчик над тайгою точный курс найдет,
 Прямо на поляну посадит самолет.
 Выйдет в незнакомый мир,
 ступая по-хозяйски,
 В общем-то зеленый, молодой народ.

Припев

Там веками ветры да снега мели,
 Там совсем недавно геологи прошли.
 Будем жить в поселке мы,
 пока что небогатом,
 Чтобы все богатства взять из-под земли.

Припев

Мчатся самолеты выше облаков,
 Мчатся, чуть похожие на больших орлов,
 Мчатся над тобой они,
 а знаешь, дорогая,
 Лету к нам в Таежный несколько часов!

Припев: А ты улетающий вдаль самолет
 В сердце своем сбереги...
 Под крылом самолета о чем-то поет
 Зеленое море тайги...