

# Это наша игра

Музыка А. Пахмутовой

Слова Н. Добронравова

$\text{♩} = 115$

Э - Тот

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a quarter note 'Э' followed by a half note 'Тот'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are two triplet markings over the piano accompaniment in the second and third measures.

спортсегоднЯ фА-во - рит.

Э - ти ритмы круче рок - н -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'спортсегоднЯ фА-во - рит.' and 'Э - ти ритмы круче рок - н -'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

ролла.

Вся планета нынче го-во-рит

на пре

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'ролла.', 'Вся планета нынче го-во-рит', and 'на пре'. The piano accompaniment continues with the established eighth-note bass line and chords.

красноязы-ке фут-бола.

на-ша вера и любовь фут

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'красноязы-ке фут-бола.' and 'на-ша вера и любовь фут'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

бол. НА-ША ПЕСНЯ ДОКОНЦА НЕ СПЕТА. ДРУЖНО

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

СКАЖЕМ НАШИМ "НУНЕН ГОЛ!" ВСЕМ БО-ПЕЛЬЩИКАМ НУЖНА ПО-

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

БЕ-ДА! АХ ФУТ-БОЛ - ЗОЛОТАЯ ИГ-

The third system includes a vocal line with a treble clef and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

РА ВСЕ ТРУДЯ-ГИ, БОЙЦЫ И ТА ПАН-ТЫ. ВСЯ КО-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and the lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

МАН-ДА У НАС МАСТЕРА, А ВРА-ТАРЬ ПОЛОВИ-НА КО

МАН-ДЫ. АХ ФУТБОЛ ЭТО НАША ИГРА! Э-ТО НАША ИГРА МАСТЕ

РА. НА-ША ГОРДОСТЬ И СЛАВА ФУТБОЛ Все ВА-

ТАКУ! ПОДА-ЧА! ГОЛ! Все ВА ГОЛ!

Этот спорт сегодня — фаворит.  
Эти ритмы круче рок-н-ролла.  
Вся планета нынче говорит  
На прекрасном языке футбола.  
Наша вера и любовь — футбол.  
Наша песня до конца не спета.  
Дружно скажем нашим: «НУЖЕН ГОЛ!»  
Всем болельщикам нужна ПОБЕДА!

**Припев:**

Ах, футбол — золотая игра.  
Все трудяги, бойцы и таланты.  
Вся команда у нас — мастера.  
А вратарь — половина команды.  
Ах, футбол — это наша игра!  
Это наша игра, мастера.  
Наша гордость и слава — футбол.  
Все в атаку! Подача! Гол!

Все в атаку! — И придёт успех!  
Всей командой на защиту встаньте!  
Наше правило: один за всех!  
Ну а все за одного в команде!  
Только вместе сможем победить!  
Труд и воля — это наша школа.  
Мы не зря умеем говорить  
На всемирном языке футбола!

**Припев.**