

Если будешь ранен

Музыка А. Пахмутовой

Стихи И. Уткина

Спокойно, не затягивая

The first system of the score begins with a piano introduction in the right hand, consisting of a series of eighth notes and quarter notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords. The vocal line enters in the second measure with a melodic phrase.

Если будешь ранен, милый, на войне, напиши об этом

The second system continues the vocal line with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

неприменно мне. Я тебе отвечу в тот же самый вечер.

The third system continues the vocal line with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

это будет теплый псковый ответ. Мол, проходят ра-ны

The fourth system concludes the vocal line with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

1

ПОЗДНО ИЛИ РА-НО, А ЛЮБОВЬ, МОЙ МИЛЫЙ, НЕ ПРОХОДИТ, НЕТ!

2

ВСЕ ТАКИ ПРОЙДЕТ

3

НЕ ПРОХОДИТ, НЕТ!

Если будешь ранен, милый, на войне,
Напиши об этом непременно мне.
Я тебе отвечу
В тот же самый вечер.
Это будет тёплый, ласковый ответ.
Мол, проходят раны
Поздно или рано,
А любовь, мой милый, не проходит, нет!

Может быть, изменишь, встретишься с другой —
И об этом пишут в письмах, дорогой! —
Напиши... Отвечу...
Ну, не в тот же вечер...
Только будь уверен, что ответ придёт.
Мол, и эта рана
Поздно или рано,
Погрущу, поплачу... всё-таки пройдёт.

Но в письме не вздумай заикнуться мне
О другой измене — клятве на войне.
Ни в какой я вечер
Трусу не отвечу.
У меня для труса есть один ответ:
Все проходят раны
Поздно или рано,
Но презренье к трусу не проходит, нет!