

# ДЕВЧОНКИ ТАНЦУЮТ НА ПАЛУБЕ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

В темпе вальса

*f*

*mf*

1. Чуть охрипший гу-док па-ро-хо-да у-плы-ва-ет в та-

*mf*

-еж-ну-ю тьму... Две дев-чон-ки си-цу-ют, тан-цу-ют на

*Припев*

па-лу-бе, звез-ды с не-ба ле-тят на кор-му. А ре-ка бе-жит, зо-

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: \_вет ку- да- то Плы- вут си- бир- ски- е дев- ча- та. ПIANO: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: на встре- чу ут- рен- ней за- ре по Ан- га- ре, . PIANO: *f pleggiere* (форте, пиано). Аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: по Ан- га- ре... На- встре- чу ут- рен- . PIANO: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: \_ней за- ре по Ан- га- ре... Для повторения. PIANO: аккорды и мелодические линии.

Для окончания

2. Ве\_ рят по Ан\_ га\_ ре...

*p* По Ан\_ га\_ ре...

Чуть охрипший гудок парохода  
Уплывает в таежную тьму...  
Две девчонки танцуют, танцуют на палубе,  
Звезды с неба летят на корму.

*Припев:* А река бежит, зовет куда-то...  
Плывут сибирские девчата  
Навстречу утренней заре  
По Ангаре,  
По Ангаре... } 2 раза

Верят девочки в трудное счастье,  
Не спугнет их ни дождь, ни пурга.

Ведь не зря звезды под ноги падают, падают,  
И любуются ими тайга!

*Припев.*

Будут новые плыть пароходы,  
Будут годы друг друга сменять,  
Но всегда две девчонки, девчонки на палубе  
Под баян будут вальс танцевать...

*Припев:* А река бежит, зовет куда-то...  
Плывут сибирские девчата  
Навстречу утренней заре  
По Ангаре,  
По Ангаре... } 2 раза