

ДАЛЬНЕЕ ЭХО ЭЛЕКТРОГИТАР

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in 2/4 time, while the last two are in 3/4 time. The key signature changes from G major (two sharps) to A major (one sharp). The tempo starts at $\text{♩} = 60$ and increases to $\text{♩} = 80$. The lyrics are written below the staff in the third section.

Staff 1: Treble clef, 2 sharps, 2/4 time. Dynamics: p , f .

Staff 2: Treble clef, 2 sharps, 2/4 time. Dynamics: f .

Staff 3: Treble clef, 2 sharps, 2/4 time. Dynamics: p .

Staff 4: Treble clef, 1 sharp, 3/4 time. Dynamics: f .

Staff 5: Treble clef, 1 sharp, 3/4 time.

Lyrics (Staff 3):

Мы рас - ста-нем ся. Ре - шень - е на - ше

Lyrics (Staff 5):

твёр - до. Всё, что бы - ло, — э - то бы - ло, как во

Мы и са - ми, как про - щаль - ны - е ак -

- кор - ды, рас - тво - рим - ся в на - сту - пив - шей ти - ши -

не. И о - де - ты, и при - че - са - мы по мо - де, есть рас - ко - ван - ность и

фир - мен - на - я стать... Не ус -

A musical score consisting of three staves. The top staff is for the voice, the middle staff is for the piano (right hand), and the bottom staff is for the piano (left hand/bass). The music is in common time.

Staff 1 (Voice):

- Measure 1: -пе - ешь
- Measure 2: о - гля - нуть
- Measure 3: ся, — всё про -

Staff 2 (Piano Right Hand):

- Measure 1: v v v v
- Measure 2: v v v v
- Measure 3: v v v v

Staff 3 (Piano Left Hand/Bass):

- Measure 1: v v v v
- Measure 2: v v v v
- Measure 3: v v v v

Staff 1 (Voice):

- Measure 4: - хо - дит,
- Measure 5: всё про - хо -
- Measure 6: дит, всё про - хо - дит,
- Measure 7: не до -

Staff 2 (Piano Right Hand):

- Measure 4: v v v v
- Measure 5: v v v v
- Measure 6: v v v v
- Measure 7: v v v v

Staff 3 (Piano Left Hand/Bass):

- Measure 4: v v v v
- Measure 5: v v v v
- Measure 6: v v v v
- Measure 7: v v v v

Staff 1 (Voice):

- Measure 8: - гнать,
- Measure 9: не о - со -знать,
- Measure 10: не у - дер - жать.

Staff 2 (Piano Right Hand):

- Measure 8: v v v v
- Measure 9: v v v v
- Measure 10: v v v v

Staff 3 (Piano Left Hand/Bass):

- Measure 8: v v v v
- Measure 9: v v v v
- Measure 10: v v v v

p
 К по - лю - су ю - но - сти не воз - вра - ти - тесь!
 p
 Вет - ры у - молк - нут. Стих - нет по - жар.
 Где ты се - го - дня, джин - со - вый ви - тязь,
 даль - не - е э - хо э - лек - тро - ги - тар?



Мы ос - // труд - но будет серд - це со - хра - нить.

A -

Musical score for voice and piano, page 10. The score consists of two systems of music.

System 1: The top staff is for the voice (soprano) in G major, indicated by a treble clef and two sharps. The vocal line begins with eighth-note pairs followed by quarter notes. The middle staff is for the piano right hand, showing eighth-note chords. The bottom staff is for the piano left hand, showing eighth-note chords. Measure numbers 10 and 11 are present above the staves.

System 2: The top staff continues the vocal line with eighth-note pairs and quarter notes. The middle staff shows eighth-note chords. The bottom staff shows eighth-note chords. Measure numbers 12 and 13 are present above the staves.

Text: The lyrics "далъ-Не - е з - хо" and "з - лек - тро - ги - тар?" are written below the vocal line in System 2.



Мы расстанемся. Решенье наше твердо.

Всё, что было,—это было, как во сне...

Мы и сами, как прощальные аккорды,

Растворимся в наступившей тишине.

И одеты, и причесаны по моде,

Есть раскованность и фирменная стать...

Не успеешь оглянуться,—всё проходит, всё проходит, всё проходит,

Не догнать, не осознать, не удержать.

Припев: К полюсу юности не возвратитесь!

Ветры умолкнут. Стихнет пожар.

Где ты сегодня, джинсовый витязь,

Дальнее эхо электрогитар?

Мы останемся на дисках и на пленке...

Может, музыки кончается запас,

Может, наши длинноногие девчонки

Стали больше, чем поклонницы, для нас...

Кто там тянется на сцену нам на смену?

Как и мы, как будто тоже вчетвером...

Словно песни, мы легки и современны (мы легки и современны),

Мы не плачем. Мы смеемся. Мы поймем.

Припев.

Ах, друг друга за измену не браните!

Рвется даже металлическая нить...

Только старые гитары сохраните,

Если трудно будет сердце сохранить...

Припев.