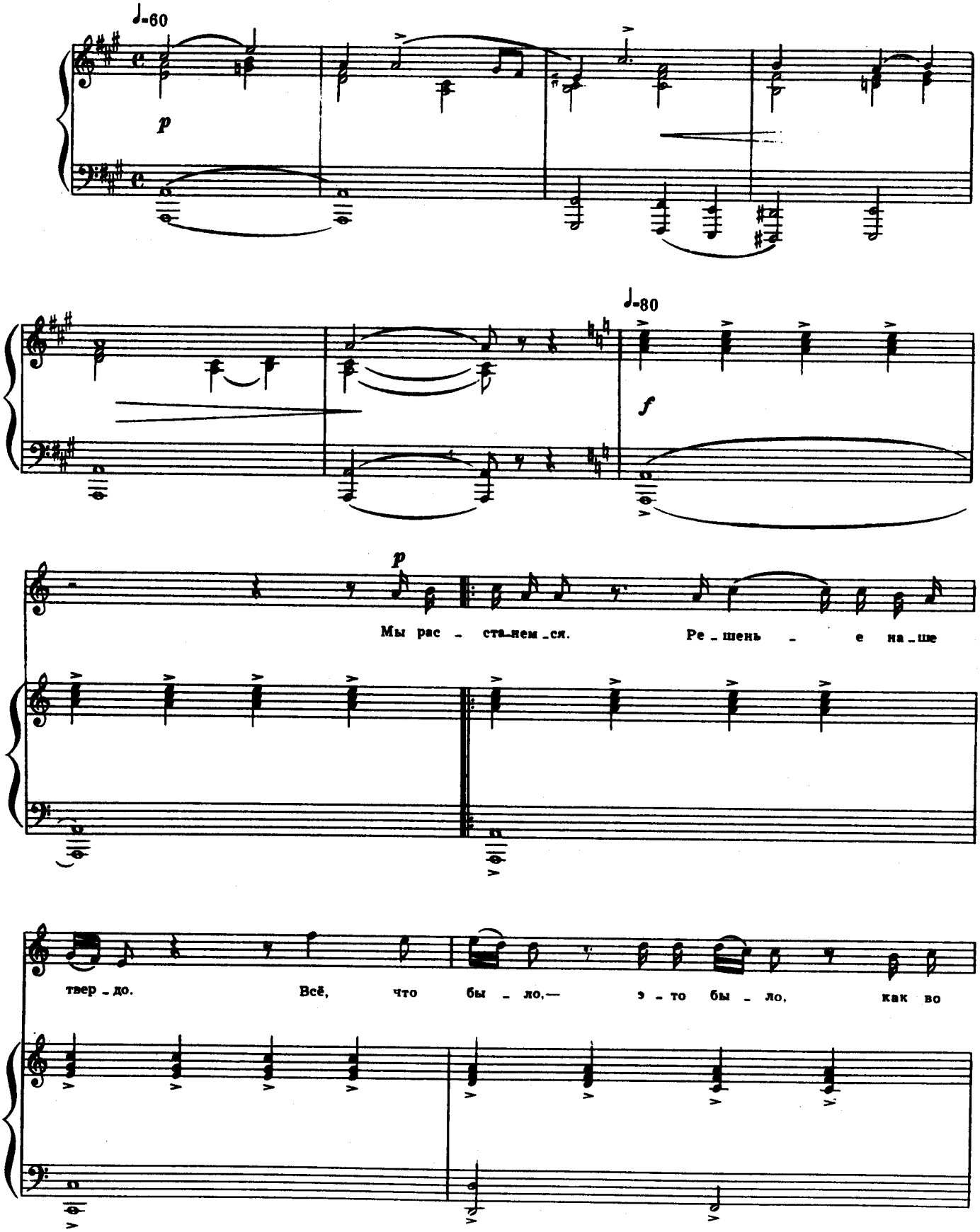
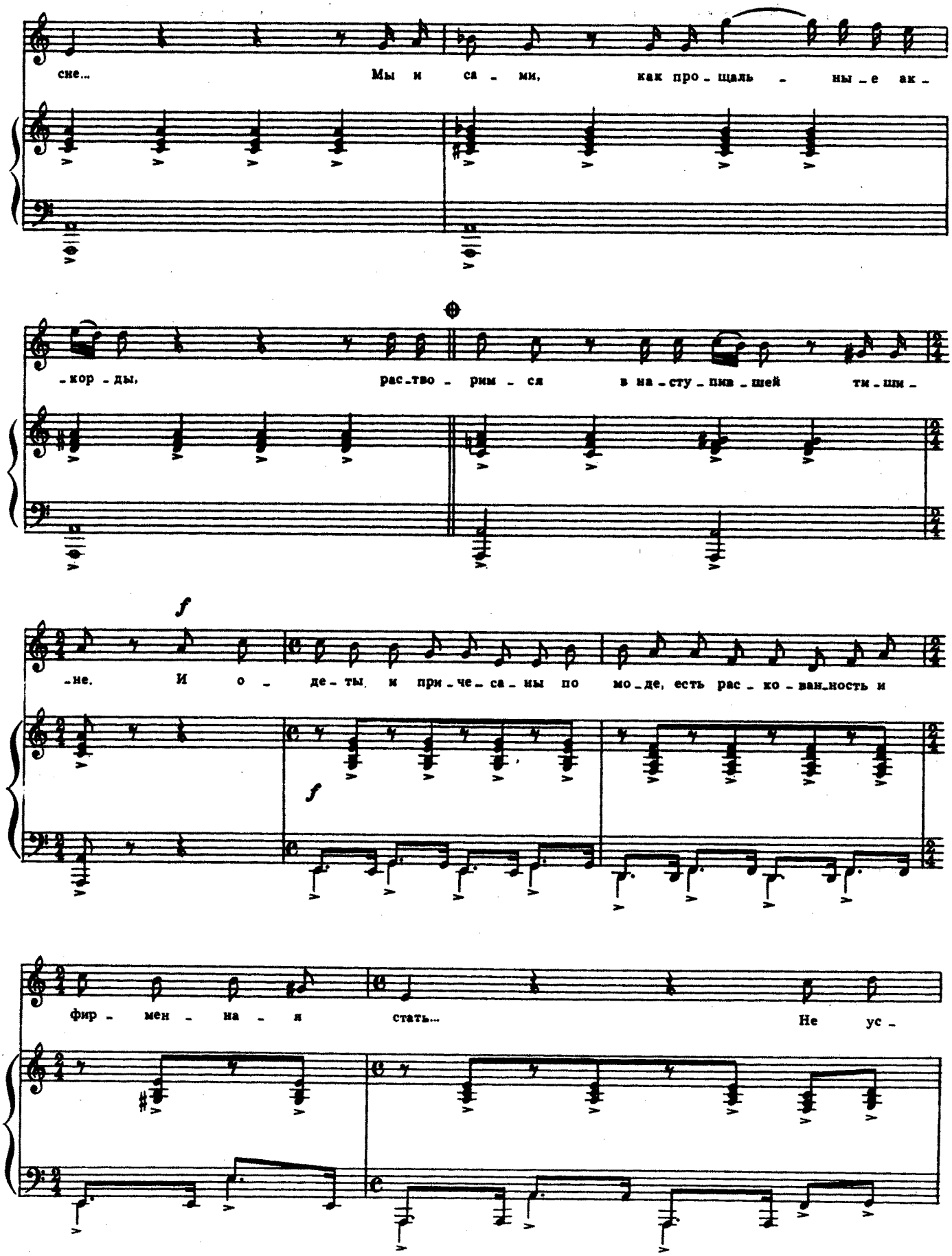
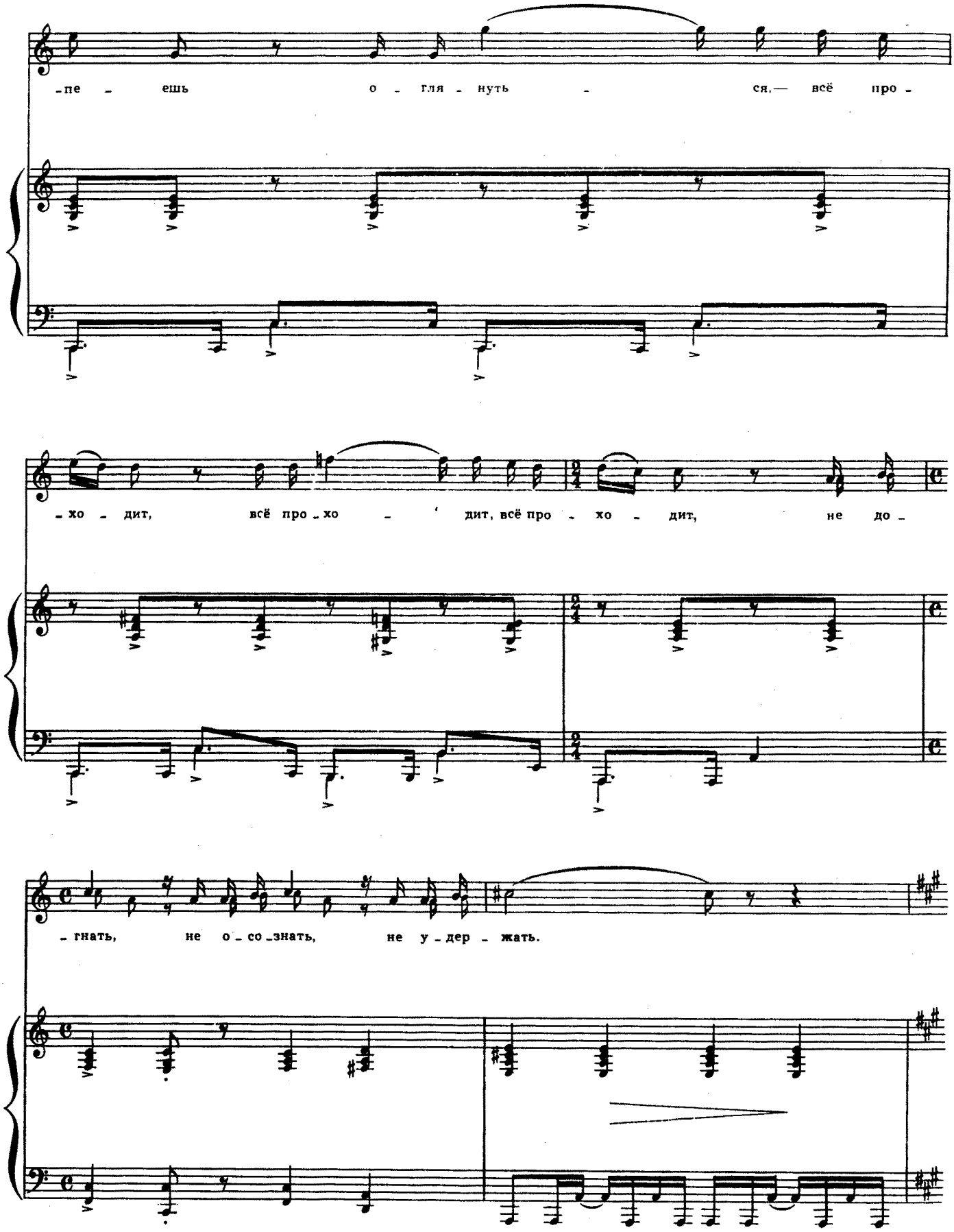
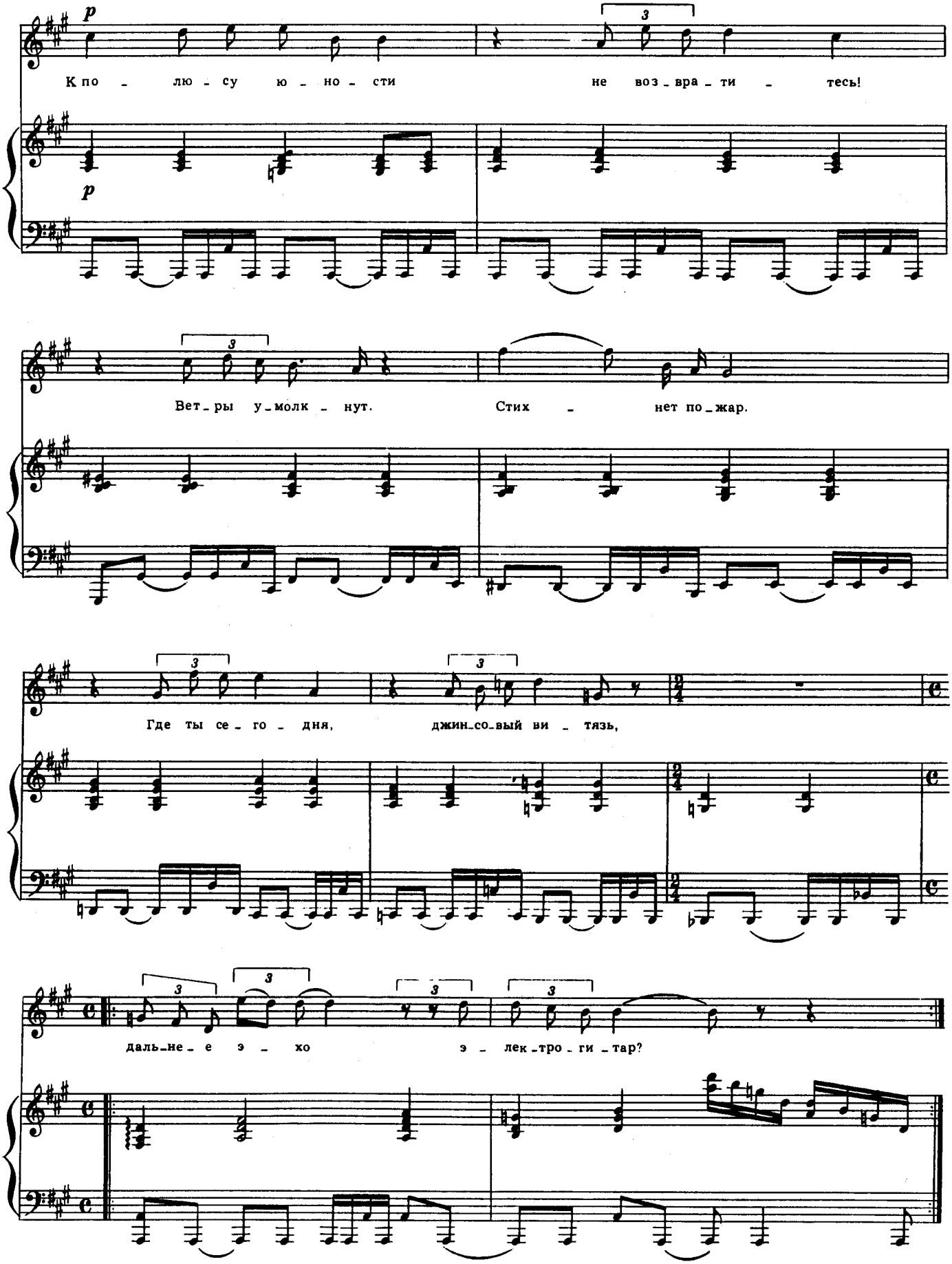
ДАЛЬНЕЕ ЭХО ЭЛЕКТРОГИТАР

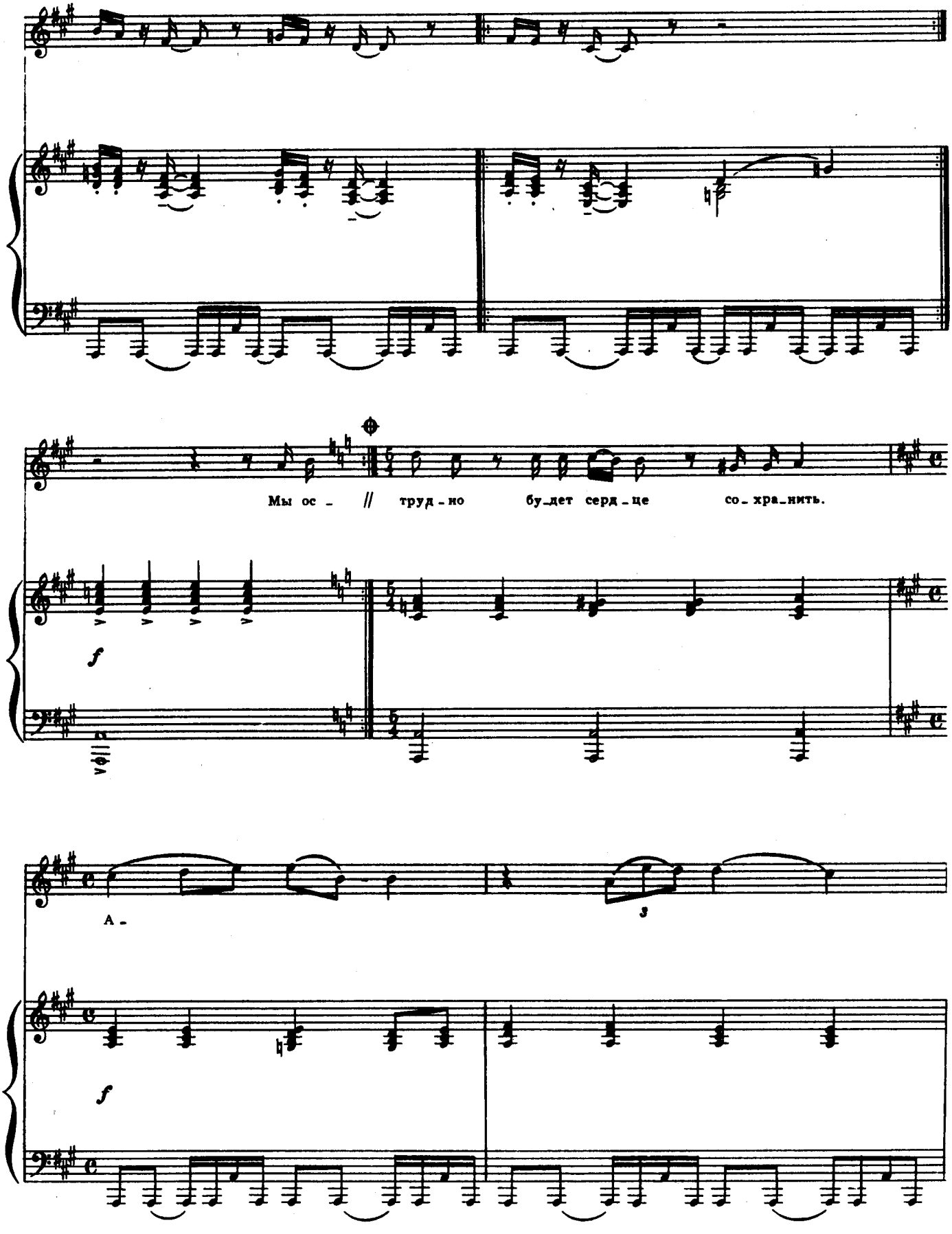
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

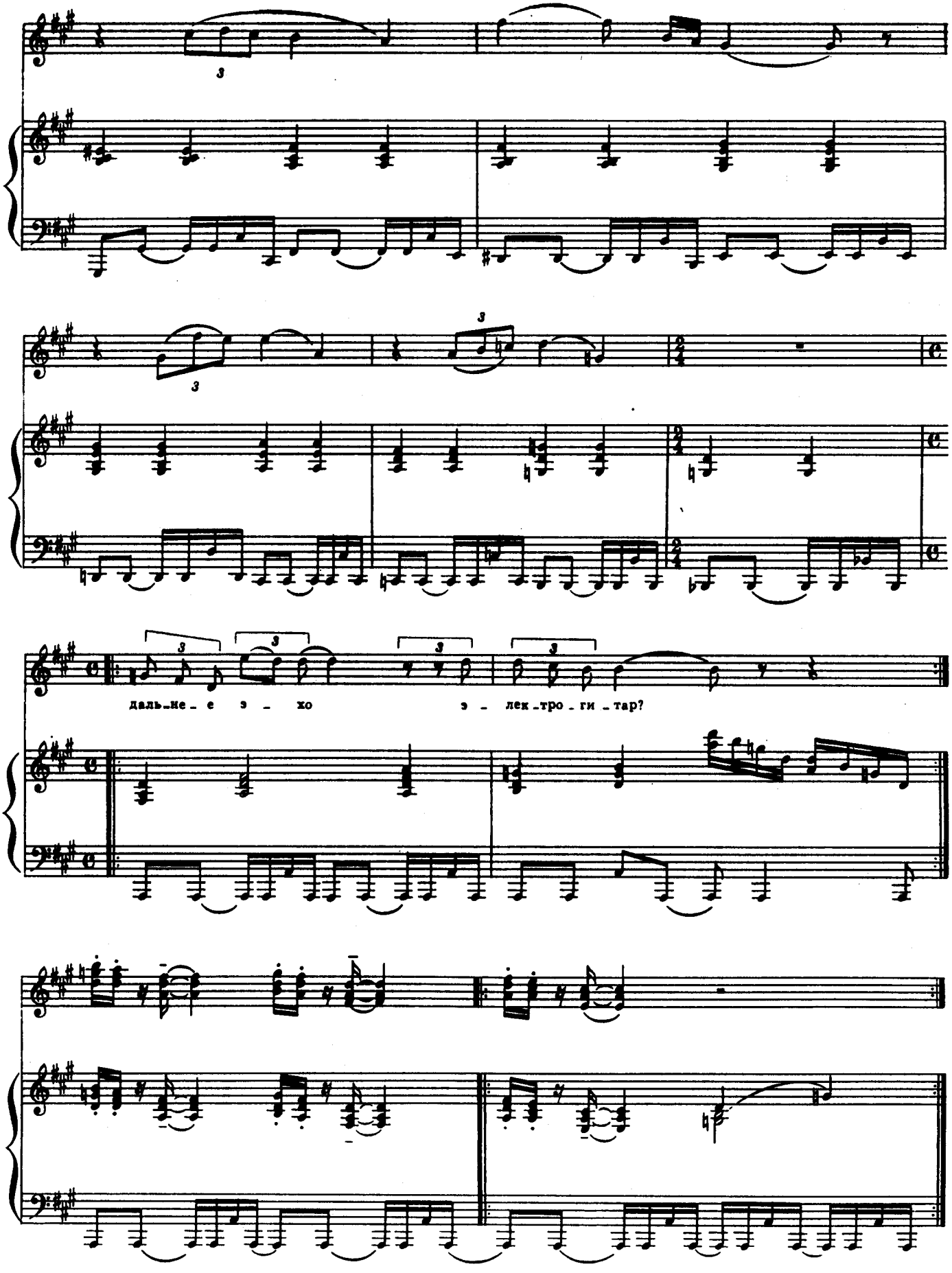


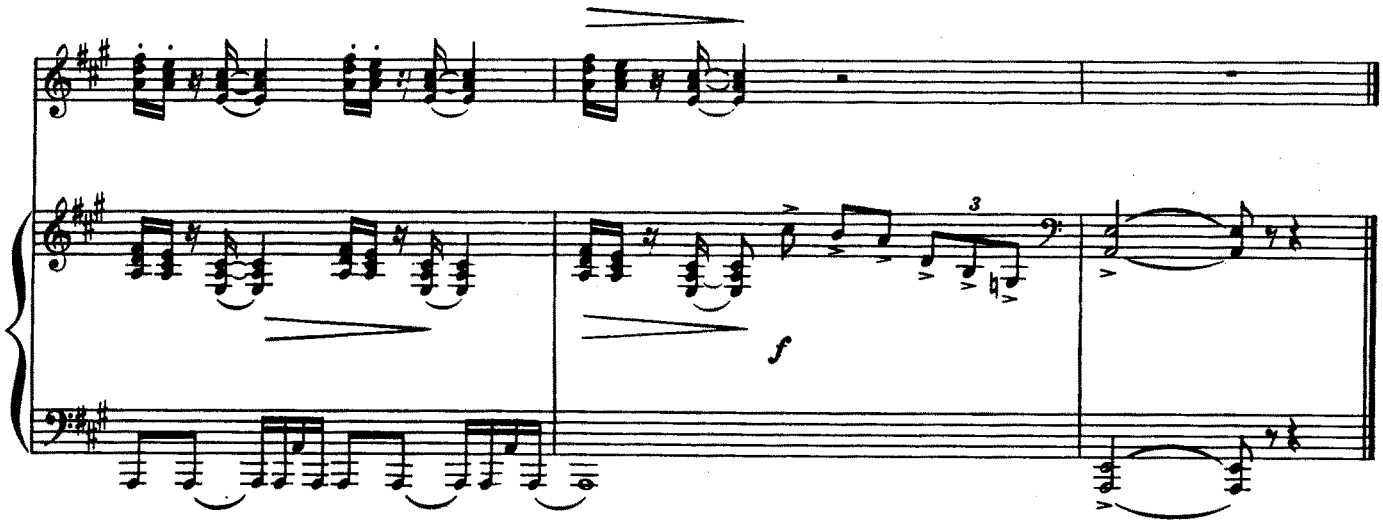

сне... Мы и са - ми, как про - щаль - ны - е ак -
- кор - ды, рас - тво - рим - ся в на - сту - пив - шей ти - ши -
- не. И о - де - ты и при - че - са - ны по мо - де, есть рас - ко - ван - ность и
фир - мен - на - я стать... Не ус -


-пе - ешь о - гля - нуть - ся,— всё про -
-хо - дит, всё про - хо - дит, всё про - хо - дит, не до -
- гнать, не о - со - знать, не у - дер - жать.


p
К по - лю - су ю - но - сти не воз - вра - ти - тесь!
p
3
Вет - ры у - молк - нут. Стих - нет по - жар.
Где ты се - го - дня, джин - со - вый ви - тязь,
даль - не - е э - хо э - лек - тро - ги - тар?


Мы ос - // труд - но бу_дет серд - це со - хра_нить.
f
А -
f


даль_не_е э_хо
э_лек_тро_ги_тар?



Мы расстанемся. Решенье наше твердо.
Всё, что было,—это было, как во сне...
Мы и сами, как прощальные аккорды,
Растворимся в наступившей тишине.

И одеты, и причесаны по моде,
Есть раскованность и фирменная стать...
Не успеешь оглянуться,—всё проходит, всё проходит, всё проходит,
Не догнать, не осознать, не удержать.

Припев: К полюсу юности не возвратитесь!
Ветры умолкнут. Стихнет пожар.
Где ты сегодня, джинсовый витязь,
Дальнее эхо электрогитар?

Мы останемся на дисках и на пленке...
Может, музыки кончается запас,
Может, наши длинноногие девчонки
Стали больше, чем поклонницы, для нас...

Кто там тянется на сцену нам на смену?
Как и мы, как будто тоже вчетвером...
Словно песни, мы легки и современны (мы легки и современны),
Мы не плачем. Мы смеемся. Мы поймем.

Припев.

Ах, друг друга за измену не браните!
Рвется даже металлическая нить...
Только старые гитары сохраните,
Если трудно будет сердце сохранить...

Припев.