

Да разве сердце позабудет...

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Умеренно ♩=80

tr

Над спор -

p (quasi gitarre)

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Над спор -'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'Умеренно ♩=80' and the dynamic is 'p (quasi gitarre)'. A trill marking 'tr' is placed above the vocal line.

- тив - ной а - ре - ной ка - приз - но - е солн - це... И у -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- тив - ной а - ре - ной ка - приз - но - е солн - це... И у -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature changes to one sharp (F#) in this system.

- да - ча не каж - до - му бу - дет све - тить... Вы на

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- да - ча не каж - до - му бу - дет све - тить... Вы на'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

бой про - во - жа - е - те Ва - ших пи - том - цев, э - тот

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'бой про - во - жа - е - те Ва - ших пи - том - цев, э - тот'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Привес

взгляд ни - ко - гда мы не смо - жем за - быть... Да раз - ве

серд - це по - за - бу - дет то - го, кто хо - чет нам доб -

- ра, то - го, кто нас вы - во - дит в лю - ди, кто

нас вы - во - дит в ма - сте - ра.

То -

- го, кто нас вы - во - дит в лю - ди, кто нас вы - во - дит в ма - сте -

ра. В э - том // - ра.

Для повторения Для окончания

Над спортивной ареной капризное солнце...
И удача не каждому будет светить...
Вы на бой провожаете Ваших питомцев,
Этот взгляд никогда мы не сможем забыть...

Припев: Да разве сердце позабудет
Того, кто хочет нам добра,
Того, кто нас выводит в люди,
Кто нас выводит в мастера.

В этом зале Вы нам не читали морали,
Просто место нам всем в Вашем сердце нашлось.
Просто в Ваших глазах мы порою читали
И улыбку, и гнев, и безвыходность слез...

Припев.

Всё отдав до конца, трудный день отработав,
Вы о завтрашнем дне начинали мечтать.
Вы—конструктор побед, Королев наших взлетов.
Мы Вам верим, и, значит, должны побеждать!

Припев.

Мы уйдем, чемпионы и просто спортсмены...
Вам с другими придется с нуля начинать.
Вы таланту и мужеству знаете цену.
Пусть другие научатся Вас понимать.

Припев.