

КУБА - ЛЮБОВЬ МОЯ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

В темпе марша, энергично

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction with a treble and bass clef, featuring eighth-note patterns and dynamic markings like *f* and *mf*. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics "Ку-ба - лю-бовь мо- я!". The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Ост-ров за-ри баг- ро- вой... Пе-сня ле- тит над пла-". The piano accompaniment for the vocal parts features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

8-
8-
8-
8-
f
mf
mf
Ку- ба - лю-бовь мо- я!
Ост-ров за-ри баг- ро- вой... Пе-сня ле- тит над пла-

не той звеня: „Ку-ба-любовь моя!“

Слы-шишь че-кан-ный шаг? Э-то и-дут бар-

-бу- дос.*) Не-бо над ни-ми-как ог-нен-ный стяг...

Слы-шишь че-кан-ный шаг? 8- смерть!

Для повторения | Для окончания

*) Барбудос – „бородачи“

First system of a musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a piano (p) dynamic marking. The lower staff is in bass clef. The system contains three measures. The first measure has a piano introduction with chords. The second and third measures feature a melodic line in the treble staff with triplet markings (3) and a fermata over the final note.

Second system of the musical score. The upper staff continues the melodic line with triplet markings (3) and a fermata. The lower staff provides harmonic support with chords and a bass line. The system contains three measures.

Third system of the musical score, featuring vocal entry. The upper staff has a vocal line with the lyrics "Ку_ба- лю_бовь мо_". The lower staff continues the piano accompaniment. The system contains three measures.

Fourth system of the musical score, continuing the vocal line. The upper staff has the lyrics "я! О_стров за_ри баг_ ро_вой...". The lower staff continues the piano accompaniment. The system contains three measures.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты:

Песня летит, над планетой звеня: „Куба — любовь моя —
 —я!“

Куба — любовь моя!
 Остров зари багровой...
 Песня летит, над планетой звеня:
 «Куба — любовь моя!»

Слышишь чеканный шаг?
 Это идут барбудос.
 Небо над ними — как огненный стяг...
 Слышишь чеканный шаг?

Мужество знает цель.
 Стала легендой Куба...
 Вновь говорит вдохновенно Фидель, —
 Мужество знает цель!

Родина или смерть! —
 Это бесстрашных клятва.
 Солнцу свободы над Кубой гореть!
 Родина или смерть!

Куба — любовь моя!
 Остров зари багровой...
 Песня летит, над планетой звеня:
 «Куба — любовь моя!».