

БЕСКОРЫСТНАЯ ДУША

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Спокойно, просто *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Спокойно, просто' (Calmly, simply) and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Chord markings 'М', 'Б', and '7' are placed above the piano staves. The score includes repeat signs and a final double bar line.

Вне - бе - ме - сяц лег под -
- ко - вой, за мо - ря у - шла гро - за. Слы - шу
го - лос род - ни - ко - вый, ви - жу си - ни - е гла -
- за. То не жа - во - ро - нок звон - кий,

p М М М
М Б 7 М
М М Б 7
М Б М М 7

не сви - рель из ка - мы - ша — то по - ет од - на дев -

- чон - ка, бес - ко - рыст - на - я ду - ша. Не на па - мять ей об -

- но - ва и не в дар сун - дук доб - ра — ей на сча - стье та под -

- ко - ва из ли - то - го се - реб - ра. Не це - ло - ван - ны - е

гу - бы, с ми - лым рай без ша - ла - ша...

M 7 Б 7 Б 7

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, 3/4 time, with lyrics "гу - бы, с ми - лым рай без ша - ла - ша...". The bottom line is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords marked M, 7, B, 7, B, 7.

Ни - ко - го е - ще не лю - бит бес - ко - рыст - на - я ду -

M Б Б М 7

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, 3/4 time, with lyrics "Ни - ко - го е - ще не лю - бит бес - ко - рыст - на - я ду -". The bottom line is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords marked M, Б, Б, М, 7.

. ша. Це - лый // ша!

M M M

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, 3/4 time, with lyrics ". ша. Це - лый // ша!". The bottom line is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords marked M, M, M. A repeat sign with first and second endings is present above the vocal line.

M

Detailed description: This system contains the fourth two lines of the musical score. The top line is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords marked M. The bottom line is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with chords marked M.

В небе месяц лег подковой,
За моря ушла гроза.
Слышу голос родниковый,
Вижу синие глаза.
То не жаворонок звонкий,
Не свирель из камыша—
То поет одна девчонка,
Бескорыстная душа.

Не на память ей обнова
И не в дар сундук добра—
Ей на счастье та подкова
Из литого серебра.
Нецелованные губы,
С милым рай без шалаша...
Никого еще не любит
Бескорыстная душа.

Целый мир взяла в награду
За веснушки за свои.
Ничего-то ей не надо,
Кроме песни и любви.
Пьет безоблачное небо
Из бесценного ковша,
Верит в быль и верит в небыль
Бескорыстная душа.

Ах, судьба, судьба-злодейка,
Под тобой тверда земля,
Ты, судьба, в виду имей-ка,
Что душа из хрусталя.
Я прошу простую малость,
Против правды не греша,
Чтоб девчонке повстречалась
Бескорыстная душа.

В небе месяц лег подковой,
За моря ушла гроза.
Слышу голос родниковый,
Вижу синие глаза.
Песня, песня, сделай милость,—
Говорю я, не дыша,—
Чтобы в каждом сердце билась
Бескорыстная душа!